

Vrijdag 28 januari 2011

Lindenberg Theater, Karolingenzaal

10 scènes · Bron: *scenes jan 2011 v3.doc*, map van Jobert Franken

1. Vergeven of vergeten

1. Vergeven of vergeten

Spelers: Antoinette en Jochanan

Iedere week wordt er in het Volkskrant magazine een dilemma voorgelegd aan de lezers. Deze week vertelt een getrouwde vrouw dat zij is vreemdgegaan vanwege “een gemis in haar jeugd aan seksuele ervaring en een zoektocht naar haar eigen ik”. De vrouw heeft ervan genoten en geleerd, maar wil toch graag bij haar man blijven. De vrouw vraagt de lezers om raad of zij het haar man moet vertellen of niet.

Scène: man en vrouw zitten aan het ontbijt en lezen de Volkskrant. De man ziet het dilemma staan en de initialen onder de brief blijken dezelfde te zijn als van zijn vrouw..

2. Animal cop

2. Animal cop

Spelers: Jobert, Nieke

Binnenkort gaan de eerste Animal Cops aan de slag om gevallen van dierenmishandeling op te sporen. Een vrouw is Animal cop en heeft een tip gekregen dat er bij een huis dierenmishandeling plaats vindt. De Animal Cop gaat bij het huis langs. Nu blijkt er met het huisdier niets aan de hand te zijn, maar blijkt de man des huizes slachtoffer te zijn van mishandeling door zijn vrouw. Hij ziet zijn kans om bevrijd te worden, maar ja: de Animal cop gaat nu eenmaal niet over mensen..

3. Naar eer en geweten

3. Naar eer en geweten

Spelers: Dees, Loes, Lobke

De ouders van drie kinderen gaan op vakantie en hebben voor de zekerheid hun testament opgemaakt en vastgelegd in een brief. De ouders geven de brief in gesloten enveloppe aan het oudste kind en zeggen erbij dat ze bij de verdeling “naar eer en geweten” hebben gehandeld.

Het oudste kind (Loes) krijgt broer/zus op bezoek en vragen zich af of hun ouders wel wat geregeld hebben.

4. Paraview

4. Paraview

Spelers: Lieke, Jochanan

Afgelopen weekend was de Paraview beurs in Nijmegen. Een vrouw is hier met vriendinnen naartoe gegaan en heeft de toekomst laten voorspellen door een stenenlezer. Tot haar grote schrik luidt de voorspelling dat haar man die avond op een groot veld getroffen gaat worden door de bliksem..

De vrouw komt thuis en haar man staat juist op het punt om naar het voetbal te vertrekken. Ze wil haar man redden en probeert hem te overtuigen niet weg te gaan..

5. Opslag

5. Opslag

Spelers: Antoinette, Nieke, Lieke

Een muziekband is inmiddels doorgebroken en worden veel gevraagd voor grote festivals. Toen de band nog klein was werden alle kosten en opbrengsten gewoon gelijk verdeeld. Inmiddels vind een zangeres (Nieke) dat zij wel de leider van de band is en gaat steeds meer op eigen houtje contracten afsluiten. Onlangs heeft zij een megacontract afgesloten met een nogal dubieuze leider van een bananenrepubliek om met de band een privé-concert te komen geven.. Zij houdt er zelf een flinke bonus aan over.

De scène speelt zich af op het moment dat de band aan het repeteren is en de concertagenda wordt doorgesproken..

6. Date

6. Date

Spelers: Jobert, Dees, Lobke

Jobert en Lobke hebben elkaar ontmoet via een Dating site. Ze hebben een paar keer wat gedronken, gegeten, beetje gezoend, en de klik is er. Vanavond heeft Jobert Lobke hem thuis uitgenodigd om zijn gevoel te vertellen. Lobke belt aan, maar er blijkt nog iemand te zijn ...: Dees.

7. De gluurbaas

7. De gluurbaas

Spelers: Loes (huurbazin), Jochanan, Nieke

Een stel komt er achter dat hun huurbazin een camera in hun slaapkamer heeft opgehangen waarmee al die tijd opnamen heeft gemaakt. De scène speelt zich op het moment dat de huurbazin bij hen op bezoek komt om het over de huurverhoging te hebben...

8. Het blijft toch je vrouw

8. Het blijft toch je vrouw

Spelers: Jobert, Jochanan, Antoinette, Lieke

Jobert en Lieke zijn al jaren gelukkig getrouwd. Het enige minpuntje dat Jobert in Lieke ziet is dat zij nogal extreme opvattingen heeft over buitenlanders en die regelmatig uit, ook in het bijzijn van anderen. Jobert weet niet goed hier op te reageren. Hij wil Lieke niet in het openbaar afvallen, maar vind dat hij wel ergens een grens moet trekken.

De scène speelt zich af op het moment dat zij op bezoek gaan bij Antoinette en Jochanan.

9. Je kan altijd bij me terecht

9. Je kan altijd bij me terecht

Spelers: Dees, Loes

Dees heeft al een maand onderdak geboden aan een vriend (Loes) die privéproblemen had. Jullie hebben afgesproken dat de Loes maximaal een maand zou blijven en vandaag zou vertrekken. Dees komt 's avonds thuis van haar werk en ziet dat de Loes nog steeds niet vertrokken is.

10. Reorganisatie

10. Reorganisatie

Spelers: Lobke, Jobert

Een man (Jobert) is directeur van een ampullenfabriek. Het is een echt familiebedrijf. Het gaat niet goed met het bedrijf en een extern adviseur heeft gezegd dat hij zijn personeel meer moet selecteren op basis van kwaliteit in plaats van afkomst. Nu zoekt de man een opvolger voor zijn bedrijf en plaatst een advertentie. Het blijkt dat zijn dochter (Lobke) heeft gereageerd op de advertentie.. De man gaat het sollicitatiegesprek aan..