

Vrijdag 14 december 2012

13 scènes · Bron: ScenesPit_14December2012 JOBERT (de gespeelde versie)

1. Huis kopen

01. HUIS KOPEN

- DEES
- MARCEL

Dees en Marcel hebben een afspraak bij de financieel- adviseur van de bank voor het afsluiten van een hypotheek. De bankmedewerker checkt hun financiële status. En ontdekt dat Dees een schuld heeft lopen bij verschillende online winkelbedrijven en BKR geregistreerd is. Hierdoor kunnen ze geen hypotheek afsluiten voor hun droomhuis. Voor Marcel is de schuld een grote verrassing.

Dees en Marcel hebben in stilte het verhaal aangehoord. Nu is de financieel adviseur net weggeroepen nadat hij de situatie heeft uitgelegd. Het is even stil....

Locatie: Kantoor van de bank

2. Wie van de twee

02. WIE VAN DE TWEE

- LOES
- ROBERT
- JURRIEN

Loes kan niet kiezen en het liefst wil zij met beide mannen een relatie. Zij heeft de mannen uitgenodigd om hen te vertellen dat ze met beide door wil: een open relatie. Dit weten de mannen niet. Zij denken dat ze zijn uitgenodigd voor een romantische etentje met haar alleen.

Locatie: Bij Loes thuis.

3. Vader en zoon

03. VADER EN ZOON

- MARCEL (VADER)
- FRANCK

Vader heeft te horen gekregen dat een meisje uit het dorp verliefd is op zijn zoon van 18. Zoon is verlegen en onzeker en nog nooit een vriendinnetje gehad.

Tijd voor een echt mannengesprek.

Locatie: In de huiskamer

4. Ouwe hoeren

04. OUWE HOEREN

- ALLE VROUWEN

Vier prostituees runnen al jaren een bordeel. Echter de laatste tijd neemt het aantal klanten drastisch af. Eén van hen moet vertrekken.

Ze zijn bij elkaar een half uur voordat de eerste klanten komen.

5. Toiletbezoek

05. TOILETBEZOEK

- ANTOINETTE
- ROBERT

Een man keert terug naar zijn ouderlijk huis, waar zijn moeder zich sinds de dood van zijn vader op het toilet verschanst. Tijd voor een gesprek.

PAUZE

6. Lidl

06. LIDL

- LINDE
- JURRIËN

Linde is leidinggevende bij de Lidl hier in Nijmegen. Door de crisis worden er 3 mensen ontslagen. Jurriën is één van die werknemers. Linde jij hebt een gesprek met Jurriën hierover.

Echter jullie hebben al 2 jaar in het geheim een zeer intieme en intense relatie.

Locatie

Kantoortje

7. Kind

07. KIND

- FRANCK
- ANTOINETTE [vrouw]
- JURRIËN
- DEES [moeder]

De man, Franck van een ongewenst kinderloos echtpaar heeft een kind verwekt bij een ander. Zijn vrouw Antoinette weet van niets. Het niet hebben van kinderen is voor altijd moeilijk geweest. Op een dag staat de moeder met het inmiddels bijna volwassen kind op de stoep.

8. Biechtstoel

08. BIECHTSTOEL

- MARCEL
- ROBERT
- FRANCK

Drie pastoors komen regelmatig samen om te lezen in de bijbel, preken voor te bereiden en te filosoferen. Ze nemen ook bij elkaar de biecht af.

Bij één van deze bijeenkomsten komt één van hen met een bijzondere biecht.

9. In therapie

09. IN THERAPIE

- LOES [therapeute]
- LINDE

Linde gaat voor de tweede keer naar de therapeute. Zij vertelt over haar avontuurtje met haar minnaar.

Therapeute beseft langzaam dat het om haar man gaat.

10. Een zalig kerstfeest

10. EEN ZALIG KERSTFEEST

- ALLE SPELERS | Dees is de goede vriend

N.a.v. een moord/verkrachtingszaak van ruim 4 jaar geleden hebben alle mannen van het dorp drie weken geleden DNA moeten afstaan.

Broers en zussen zijn samen op eerste kerstdag. De bel gaat en een goede vriend die bij de recherche werkt, komt met de mededeling dat uit het onderzoek is gebleken dat één van de aanwezige mannen de dader moet zijn. Wie weet hij niet.

11. Help, een homo!

HELP, EEN HOMO!

- ALLE SPELERS [Ouders, zoon met vriend, opa en oma, broer en zus]

Familie zit aan het kersdiner. Krampachtig wordt voorkomen dat met name opa er achter komt dat zijn kleinzoon homo is. Zijn vriend schuift zo meteen ook aan om kennis te maken met de familie.

12. Ex

EX

- TWEE SPELERS

Man heeft zich misdragen op het feestje van zijn ex en belt de volgende dag aan om zijn excuses aan te bieden. Hij geniet er stiekem van alleen met haar in zijn oude huis te zijn en probeert die situatie zo lang mogelijk te rekken.

13. Dood

DOOD

- ALLE SPELERS

Een stadje is failliet. De bedrijven zijn verkocht aan multinationals en verhuisd naar het buitenland. De plaatselijke elite ontmoet elkaar om zich te beklagen. Plotseling verschijnt een oud bewoonster. Zij biedt een grote som geld aan om de stad te redden. Echter onder één voorwaarde; één van de aanwezigen moet haar helpen wraak te nemen. Haar ex [één van de elite] moet dood.

Start scene: De mededeling is zo juist gedaan. Haar ex komt even later binnen. Hij weet niet dat zij er is en ook niet van haar voorstel.