

Vrijdag 11 december 2015

11 scènes · Bron: PIT 11 december 2015 PIT

VOOR DE SCÈNES

Pit 11 december 2015

1. Vrijheid blijheid

Scene 1 Vrijheid blijheid

Joog en Antoinette

Joog en Antoinette, Jullie hebben al jaren lang een polygame relatie en jullie zijn beide dolgelukkig met deze vrijheid.

Geheel volgens afspraak praten jullie nooit in detail over jullie andere bedpartners.

Toch lijkt het jou, Antoinette slim dit eens een keer open te gooien.

Locatie

Jullie zitten op een kleed in de woonkamer waar jullie samen yoga beoefenen.

2. Zorgmelding

Scene 2 Zorgmelding

Loes, Linde, Robert en Freek

Loes jij bent moeder van twee pubers Freek en Linde

Robert, jij werkt in het sociale wijkteam. Er is een zorgmelding binnengekomen van twee jongeren die betrokken zijn geweest bij een inbraak op een middelbare school.

Jij gaat op huisbezoek. Onaangekondigd...

3. Scène 3

Scene 3

Freek en Dees

Jullie krijgen een plaatje te zien uit een boek. Jullie nemen dezelfde houding aan zoals in het plaatje en de scene start.

4. In de war

scene 4 in de war

Franck en Loes

Loes en Franck jullie hebben al 10 jaar een liefdevolle relatie.

Franck, een maand geleden is er een mannelijke collega naar je toegekomen. Hij heeft je een liefdesgedicht gegeven en bekend heel erg verliefd op jou te zijn. Je bent hier écht door geraakt en het heeft je enorm in de war gebracht.

Je besluit het gedicht voor te dragen en daarbij advies aan Loes te vragen.

5. De nieuwe huisarts

Scene 5 de nieuwe huisarts

Loes, Linde, en Antoinette Dees (in rolstoel)

Dames, jullie wonen alle 4 in hetzelfde dorp.

Sinds een aantal weken is er een nieuwe huisarts het dorp ingetrokken. Het is een woest aantrekkelijke man en het hele dorp spreekt over hem. Nieuwsgierig als jullie zijn hebben jullie alle 4 inmiddels een consult bij hem gehad.

De scene start al roddelend aan de keukentafel bij Antoinette thuis.

6. Verrassingsscène

Scène 6 Verassing scene

Loes

Beste Loes je zit nadat je Pit hebt verlaten helemaal aan de grond. Je bent nergens meer welkom en ook financieel is het een ramp. Je hebt geld nodig en met enigszins pijn in je hart heb je besloten om je Gouden kalf te verkopen. Je hebt een grote fan uitgenodigd die al jaren zit te azen op de gouden kalf. De scene begint met jou op de plek waar je op je fan wacht.

(Loes start de scene. Dan zal René vanuit het publiek opstaan en het toneel opgaan.)

PAUZE

7. Experiment solo's

scène 7 Experiment solo's

Elsa: De afgelopen weken heeft Pit in de trainingen met Annigje een nieuwe vorm uitgeprobeerd. Het zijn solo's die tegelijkertijd op de vloer te zien zijn. De Pitters worden hierin extra uitgedaagd voor wat betreft concentratie, focus, ritme, ruimte etc.

We gaan nu een scene zien waarin 5 Pitters de vloer op gaan en de nieuwe vorm zullen laten zien.

Mag ik de vloer op:

Antoinette, Franck, Joog, Robert en Linde

Jullie pakken allemaal één voorwerp uit de doos die ik hier heb. Het thema is afscheid.

Let goed op elkaar, weet waar de focus ligt, en speel met de ruimte

8. Eén zin

Scène 8 één zin

Robert en Linde

Linde jij start met de zin: "We gaan het dit jaar met kerst helemaal anders doen!"

Elsa: Vandaag is de voorstelling samengesteld door Marcel en Judith. Omdat dit het laatste optreden van Loes is willen wij hen toch graag even op het toneel zien samen met Loes.

9. Scène 9

Scene 9

Loes Judith en Marcel

Loes, Jij bent terminaal. Volgende week staat jouw euthanasie gepland.

Marcel en Judith, jullie zingen in hetzelfde koor als Loes en zijn in de loop der jaren goede vrienden geworden.

Loes heeft gevraagd of jullie vanmiddag afscheid willen komen nemen van haar.

10. Vrouw in een mannenwereld

Scène 10 Vrouw in een mannenwereld

Loes, Franck, Freek, Joog en Robert

Loes, jij hebt een job switch doorgemaakt en gaat als zzp-er aan de slag. Je hebt jouw allereerste klus binnen!

Vandaag geef jij een teambuilding aan een groep mannen uit de bouw.

Je bent erg gespannen en hebt van te voren al wat moed ingedronken....

11. Scène 11

Scène 11

Alle pitters

Joog zorgt voor een afspraak met het publiek.

Loes je wordt straks hier op de set van een nieuwe film uitgenodigd. Joog jij de regisseur. Je bent een excentriek figuur die bekend staat om mensen net wat meer uit te dagen. Je haalt Loes zo uit de foyer. (Loes gaat even de kleedkamer in)

Pitters delen snel per rij de maskers uit. (Dit om te voorkomen dat de maskers al gezien worden door Loes)

Joog legt uit dat zodra hij in zijn handen klapt iedereen het masker voor zijn/haargezicht houdt.

(Deze scène moet met Elsa doorgesproken worden.)