

Zaterdag 3 februari 2018

Theater De Molen, Beuningen

11 scènes · Bron: Optreden 3 februari 2018 (Beuningen, De Molen)

VOOR DE SCÈNES

Theatergroep PIT

Optreden 3 februari in Theater De Molen in Beuningen

Presentatie: Elsa van den Broek

Spelers: Antoinette, Dees, Judith, Marcel, Franck en Jochanan

1. Opening

Opening (PIT)

Marcel dirigeert het koor met het nummer “Like a prayer” van Madonna

Welkom (Elsa)

Suggesties om in welkomstwoord mee te nemen:

Hartelijk dank voor de uitnodiging in Theater De Molen, het mooiste theater van Nederland (staat buiten op het bordje)

Eerste keer in Beuningen

2. Het dagboek

Scene 1 Het dagboek (Antoinette en Franck)

Franck en Antoinette, jullie hebben een slecht huwelijk. In een heftige ruzie besluit jij, Franck, het dagboek van Antoinette erbij te pakken. Het wordt tijd om alle geheimen op tafel te gooien, of zij nu wil of niet. De scène begint bij het hardop voorlezen van een bladzijde uit het dagboek.

3. De metamorfose

Scène 2 De metamorfose (alle spelers)

Marcel, jij bent na een moeilijke periode een weekje naar de zon geweest. Bij terugkomst blijken je vrienden, de overige spelers, je als opkikker een metamorfose van je huis te hebben gegeven. Maar of je hier blij mee bent..... De scène begint als jij binnenkomt en je vrienden je verwelkomen.

4. De ontmoeting

Scène 3 De ontmoeting (Dees en Jochanan)

Twee mensen ontmoeten elkaar op een bankje in een park. Het thema van deze scène is kwetsbaarheid.

5. Een appeltje na de dood

Scène 4 Een appeltje na de dood (Judith, Jochanan en Franck)

Franck, jij bent een ernstig zieke man en zal snel overlijden. Jij gunt je vrouw, Judith, een fijn, warm en liefdevol leven na je dood. Je hebt Jochanan uitgenodigd bij jullie thuis om je voor te stellen als de nieuwe man van je vrouw. Een ‘match made before heaven’.

6. Ontvoerd

Scène 5 Ontvoerd (Marcel en Judith)

Judith, 15 jaar gelden is jullie zoon ontvoerd door je toenmalige man, Marcel, die hem meegenomen heeft naar zijn geboorteland. Jullie zien elkaar nu onverwachts voor het eerst na de ontvoering in de basiliek Sagrada Familia in Barcelona.

PAUZE

7. De scheiding

Scène 6 De scheiding (Antoinette, Marcel en Dees)

Antoinette, Marcel en Dees, jullie zijn alle drie van adel en begeven je in een kamer van een kasteel. De scene begint met stil spel. Iemand zegt: ik ga scheiden.

8. Je hebt me alleen gelaten

Scène 7 Je hebt me alleen gelaten (Antoinette en Jochanan)

Antoinette en Jochanan, jullie horen zo een gedicht dat ik ga voordragen. Aan jullie de opdracht om naar aanleiding van dit gedicht te gaan spelen. Het gedicht heet "Je hebt me alleen gelaten" en is van Hans Lodeizen;

je hebt me alleen gelaten

maar ik heb het je al vergeven

want ik weet dat je nog ergens bent

vannacht nog, toen ik door de stad

dwaalde, zag ik je silhouet in het glas

van een badkamer

en gisteren hoorde ik je in het bos lachen

zie je, ik weet dat je er nog bent

laatst reed je me voorbij met vier

andere mensen in een oude auto

en ofschoon jij de enige was die

niet omkeek, wist ik toch dat jij

de enige was die mij herkende de enige

die zonder mij niet kan leven

en ik heb geglimlacht

ik was zeker dat je me niet verlaten zou

morgen misschien zul je terugkomen

of anders overmorgen of wie weet wel nooit

maar je kunt me niet verlaten

9. In hogere sferen solliciteren

Scène 8 In hogere sferen solliciteren (Marcel en Franck)

In Beuningen zoeken ze een nieuwe pastoor, want één van de twee pastoors, die men een heel lange tijd heeft gehad, is met pensioen. De overgebleven pastoor, Franck, heeft alle beschikbare kandidaten in Nederland uitgenodigd, maar haakten één voor één af. De laatste op de lijst ben jij, Marcel.

10. Kijken in de ziel

Scène 9 Kijken in de ziel (2) (Judith en Dees)

Judith en Dees, jullie zijn al jaren met elkaar bevriend. Toch hebben jullie elkaar nooit verteld wat jullie echt van elkaar vinden, in positieve dan wel in negatieve zin. Jullie gaan de uitdaging aan en besluiten alles, maar dan ook alles tegen elkaar te gaan zeggen....

11. Het alzheimercafé in Beuningen

Scène 10 Het alzheimercafé in Beuningen (alle spelers)

Jullie bevinden je allemaal in het Alzheimer café in Beuningen, dat elke tweede maandag van de maand georganiseerd wordt voor iedereen die op een of ander manier met Alzheimer te maken heeft.

Opdracht: integer spel