

Vrijdag 6 april 2018

Theater de Klif

11 scènes · Bron: ontwerp voor 6 april 2018

VOOR DE SCÈNES

6 april 2018 Theater de Klif

1. Kleding

1: kleding

Spelers: de vrouwen

De school heeft een kleding inzamelingsactie gehouden voor kinderen en hun ouders in oorlogsgebieden. Een van jullie is de moeder die dit regelde.

Degene heeft wat kledingstukken eruit gehaald en zelf aangedaan.

Ook haar kind had gisteren al herkenbare kleding aan. De andere moeders hebben dat inmiddels in de gaten.

De scene start op het schoolplein bij het uitwaaien van de kinderen die de school ingaan.

2. Onprofessioneel

2: Onprofessioneel

Spelers: Babette en Franck

Franck, je bent reclasseerder. Een man die vanuit passie werkt. Iedereen verdient een tweede kans. Je bent eerlijk, recht door zee en standvastig. Dat moet ook wel met je clientèle.

Babette, je bent een van zijn cliënten. In het verleden heb je wel wat delicten gepleegd. Het was vooral diefstal bij oudere mensen en wat lichte geweldsdelicten. Je bent hiervoor veroordeeld. Je hebt een voorwaardelijke gevangenisstraf en reclassering opgelegd gekregen.

Franck, Je bezoekt Babette regelmatig. Na het laatste huisbezoek was je nogal in de war. Je merkt namelijk dat je warme gevoelens hebt ontwikkeld. Dit kan natuurlijk niet.

We zien het volgende huisbezoek...

3. Kortje

Scene 3: Kortje.

Spelers: wie zich aandient

Ik heb 2 spelers nodig. Jullie krijgen een zin, dat is de eerste zin die gezegd wordt. [Dus daarmee hoeft de scene niet te beginnen]

*zie onderaan voor de kortjes

4. De liefde verklaart

4. de liefde verklaart.

Spelers: Antoinette & Robert

Robert, Antoinette, beide hebben jullie nooit echt succes gehad met relaties. Jullie kennen elkaar nét een jaar. En voor beiden geldt: deze relatie is alles wat je had durven hopen.

Robert, je hebt een geweldig cadeau voor haar. Een bezoekje aan de sauna. Maar een bezoekje met een speciaal randje: Je wilt haar de liefde verklaren en haar daar ten huwelijk vragen. Je hebt zelfs een ober in het complot die de verlovingsring komt brengen.

Antoinette, de sauna waar jij voor wordt uitgenodigd, die ken je. Je staat daar bekend als een grensoverschrijdende vrouw. Je maakte daar te openlijk seksuele avances naar mannen. Bij een aantal sauna's in Nederland wordt je inmiddels de toegang geweigerd, waaronder deze.

De scene start met een hevige omhelzing en passie waarin jij, Robert, Antoinette plots een enveloppe voorhoudt. De uitnodiging voor de sauna.

5. Naar Mars

5: naar Mars

Spelers: Allen

Het is het jaar 2089. Een ruimteschip vertrekt naar Mars en zal er een jaar overdoen om er te komen.

Er zitten 7 mensen aan boord die nooit meer terug zullen keren naar aarde. 7 verschillende mensen met een missie.

In de scene zitten tijdssprongen. Succes daarmee. De scene speelt zich af in zowel het ruimteschip waar de verschillende karakters met elkaar dienen te overleven in een kleine ruimte, als ook op aarde, waar duidelijk wordt waarom ze aan boord zijn gegaan om nooit meer terug te keren.

PAUZE

6. De clubavond

Scene 6: De clubavond

Spelers: Iedereen

Ik wil iedereen naar voren.

Jullie zijn op jullie maandelijkse bijeenkomst. Jullie zijn van de club: GEEN WOORDEN MAAR DADEN.

Dat zijn vaak lange, lánge vrijdagavonden... Waar veel gedaan wordt. Een avond met vaste rituelen en wisselend leiderschap. En jullie weten het streven, hier voor Nijmegen Noord/Oosterhout: geen woorden maar daden.

De scene begint na het eerste deel. Het is pauze geweest. In de pauze hebben jullie zoals altijd buiten flink gerend en komen nu weer rennend binnen voor het tweede deel van de avond.

7. De collecte

Scene 7: de collecte

Spelers: Franck & Judith

Een man staat voor de deur met een collectebus. Hij haalt geld op voor de Stichting Mannen in Nood... Een vrouw doet open.

8. Kortje

8: Kort

Spelers: wie zich aandient

Ik heb 2 spelers nodig. Jullie krijgen een zin, dat is de eerste zin die gezegd wordt. [Dus daarmee hoeft de scene niet te beginnen]

*zie onderaan voor de kortjes

9. Diepe types

9: Diepe types

Spelers: Linde & Marcel

Jullie hebben elkaar een jaar geleden ontmoet bij de bushalte vlakbij de kinderboerderij, en het klikte best snel. Misschien kwam het wel omdat jullie beiden niet echt vooraan stonden toen 'intelligentie' werd uitgedeeld.

Linde, wil je even je handen op je oren leggen wegstijven en niet mee luisteren?

Marcel, diep vanbinnen voel je je een hond. Letterlijk. Zo speels, zo tegen een baasje opkijken, zo waaks. Een hond.

Linde, doe je handen maar weg. Marcel, wil jij even je handen op je oren leggen wegstijven en niet mee luisteren?

Linde: diep vanbinnen ben je een kat. Zo eigenzinnig, zo parmantig, bedenk het maar.

Marcel, je mag weer luisteren.

Vandaag zijn jullie op de kinderboerderij, in de ruimte waar je wat kan zitten en drinken. Om dit eerste jaar te vieren.

Vandaag komen jullie diepe types steeds duidelijker naar boven.

10. Echte hulp

Scene 10: Échte Hulp

Spelers: Linde & Robert – Babette en Marcel

Jullie zijn twee heel goed bevriende stellen. Al vanaf jullie studenten tijd. Jullie hebben veel met elkaar meegemaakt. Huizen gekocht, kinderen gekregen. Zieke ouders. Wonen in dezelfde stad, andere wijk. Kinderen net de deur uit. Allemaal zo bij elkaar meegemaakt.

Kortom: Jullie zijn heel goed en liefdevol bevriend.

Vanavond komen jullie, Linde en Robert bij het andere stel Babette en Marcel op bezoek, met een flesje wijn. En met de vraag: Gisteravond hebben wij de ouders van Robert geëuthanaseerd. Op hún verzoek. Willen jullie ons alibi zijn? De politie zal misschien wat vragen stellen.

11. Theatergroep Split

11: Theatergroep Split

Spelers:

Pitters, jullie mogen even blijven zitten. Luister goed:

Jullie Pitters spelen zo meteen dat jullie spelers zijn van 'Theatergroep Split'. Jullie zijn net als PIT een improvisatiegroep. Alleen iets minder goed. Jullie spel-coach heeft naar aanleiding van jullie vorig optreden in het buurthuis –er waren toen 7 bezoekers- gezegd dat jullie op twee zaken meer moeten letten: fysiek spel en meer uit-je-comfort.

Hij vroeg jullie dit ook te herhalen. Dus hij zei: op welke 2 zaken moeten jullie beter letten? En toe zeiden jullie: [fysiek spel en meer uit-je-comfort.]

Jullie spelen vanavond in een heus theater, het is spannend. Zo worden jullie aangekondigd en krijgen jullie een groepsopdracht.

De scene begint met mezelf, Jochanan, die jullie zo meteen naar voren roept en aankondigt als theatergroep Split. Ik lees de opdracht dan voor.

Duidelijk? Vragen?

[Tegen publiek] Spelen jullie ook mee?

Dan gaan we zo de avond echt beginnen, opnieuw...

[Theatraal muziekje gaat aan]

[Presentator komt op]

'Dames en heren, geef ze een hartelijk applaus, hier zijn de spelers van SPLIT!' [Applaus]

'Beste Splitters, de volgende opdracht: jullie gaan zo meteen een nog niet bestaand sprookje spelen, succes!'

Kortjes:

Heb jij de brief nog gestuurd?

Ik wil je deze beweging laten zien.

Ik vind je nou niet bepaald een lot uit de loterij.

Ik ben vergeten waar ik gisteren was.

Koos en Marianne zijn al jaren improvisatieacteurs. Net na de voorstelling in de kleedkamer bespreken ze de scenes door. Vooral Koos is niet tevreden over het spel van Marianne, hij vindt het ongeloofwaardig.

Ze besluiten deze scene (deze scene dus) nog eens te spelen....

Stel vindt het leven saai. Ze huren een energizer in.

De scene begint op het moment dat de energizer zegt: 'Dus nu wil ik dat jullie opstaan'

NA DE SCÈNES

Samenstelling: Jochanan Westra en Elsa van den Broek

Presentatie: Jochanan