

Vrijdag 15 oktober 2021

10 scènes · Bron: 15-10-2021 Definitief script PIT scènes voor 15 oktober 2021 - de scènes geselecteerd.docx (1).pdf

Overgenomen uit een pdf-bestand en nagelezen tegen het origineel (3 oktober 2026).

VOOR DE SCÈNES

PIT scènes voor 15 oktober 2021

1. Overwerk

1: Overwerk

ROBERT EN JUDITH

Aantal spelers: 2

Type: open

Jullie zijn op kantoor. Het is na sluitingstijd. Jullie zijn aan het overwerken. Dit wordt geen seksuele scène.

2. Rondje koffie

2: Rondje koffie

FRANCK NICK DEES ANTOINETTE MARCEL

Aantal spelers: 3 tot 7

Type: gesloten

sfeer:

Een boerenfamilie. Aan de keukentafel bij het vaste koffiemoment in de ochtend

Elke dag is er in dit gezin een vaste structuur, waarbij gezelligheid en doe-maar-gewoon voorop staat. Vandaag is de vader wel erg laat bij de koffie. Als hij binnenkomt heeft hij een mededeling: hij heeft een graancirkel gezien in het maisveld.

3. Geen familie

3: Geen familie

LINDE ANTOINETTE

Aantal spelers: 2

Type: gesloten

Stiefmoeder en stiefdochter [25+].

Apart aan stiefmoeder:

Je hebt een superrelatie met Erik, alweer 6 maanden. Jullie wonen net samen. Toch heb je het zojuist uitgemaakt met Erik. Omdat zijn dochter, Willemijn, erg tegen jullie relatie was. Erik is nu even het huis uit om jouw je spullen in te laten pakken. Je kan je tranen net wel/niet bedwingen.

Apart aan stiefdochter:

Je komt zo het huis van je vader binnen omdat je nog iets wilt pakken. Die nieuwe, je zogenaamde 'stiefmoeder' die mag je niet.

4. Luisteren

4: Luisteren MUZIEK!

DEES MARCEL

Aantal spelers:

Type: open

Je krijgt zo muziekje te horen. Luister goed, en laat het op je inwerken. Gebruik dit nummer voor de scène. Tijdens het luisteren begint jullie scène.

5. Geraakt

5: Geraakt.

LINDE JUDITH

Aantal spelers: 2

Type: gesloten

Speler 1: je hebt een one night stand gehad vannacht. Het was n geweldige nacht, meer dan alleen fysiek. Het was ook praten. En stil zijn en in elkaar ogen kijken. Speler 2 heeft echt iets wezenlijks geraakt in jou.

Het is ochtend. Speler 2 slaapt nog. Speler 1: Je scrollt wat op je mobiel en dan zie je spelers 2' foto! Je had het niet gezien, maar speler 2 blijkt een hoog persoon uit de politiek te zijn. Iemand die heel links is. En jij stemt nogal rechts...

Goedemorgen!

PAUZE

6. Oppas, bel!

6: Oppas BEL!

FRANCK NICK

Aantal spelers: 2

Type: gesloten

Volwassen mens: Je zit lekker rustig op de bank in het huis van je kind. Je bent gezond, best kwiek. Je woont in dit huis, want een verzorgingshuis, dat wil je niet. Hulp vind je niet nodig.

Er wordt zo aangebeld.

Zorgmedewerker. Je hebt een baan in de zorg. Vandaag ga je voor het eerst naar een nieuwe cliënt. Je gaat er oppassen.

7. Klaar

7: Klaar

MARCEL LINDE NICK

Aantal spelers: 2 tot 4

Type: gesloten

sfeer: zwaar

Twee ouders besluiten samen uit het leven te stappen. Dit doen ze door goed gemaakte afspraken met de artsen en hun twee kinderen.

De kinderen en hun ouders nemen afscheid in de avond op de slaapkamer. Vader en moeder willen naast elkaar eindigen.

Ze zullen zelf, samen, zonder mensen erbij, en met toestemming van de artsen, de medicatie innemen en de pomp aanzetten.

De afspraak is dat de kinderen de volgende ochtend stipt om 09:00 naar boven mogen. En dan de de arts en lijkschouwer bellen.

Het is 6 voor 9, de volgende ochtend.

De scène begint met een minuut stilte.

Om 5 voor 9 gaat de deur open, En Nick, de vader, komt binnengelopen.

8. Hobbykamer

8: Hobbykamer

FRANCK ANTOINETTE ROBERT

Aantal spelers: 2 tot 3

Type: gesloten

Antoinette, Franck, jullie hebben grote plannen voor jullie huis. Een uitbouw, en eindelijk een grote hobbykamer voor jou, Antoinette. Want jouw hobby, Antoinette, dat is je álles waard. En de schuur waar je nu in hobby't is niet optimaal. Dat weet jij, dat weet je man Franck, dat weet iedereen. De offertes voor de uitbouw zijn binnen. Jullie kind, Robert, gaat eindelijk uit huis!

Let op: de allereerste zin die zo wordt uitgesproken is een zin door Robert. De scène begint namelijk met de zin:

'Papa, mama, ik heb besloten om dit huis niet te verlaten.'

9. Thuis komen wonen

9: Thuis. Komen wonen

DEES ROBERT JUDITH

Aantal spelers: 3 tot 4

Type:

Begeleider Robert gaat samen met cliënt Judith op verlof.

Ze gaan van 12:00 tot 16:00 op bezoek bij alleenwonende ouder van cliënt, Dees.

Ouder Dees vindt het maar wat fijn om haar kind, Judith, weer thuis op bezoek te krijgen.

Judith wil graag weer thuis komen wonen. Moeder ziet dat totaal niet zitten.

Het is nu rond half vier en de toekomst van de cliënt Judith wordt bespreekbaar gesteld door de begeleider Robert.

Dit is een scène met veel non-verbaal.

10. Tips en tops

10 Tips en tops MUZIEK ALLEN

Aantal spelers:

Type: groep

10 Tips en tops

ALLEN

Aantal spelers:

Type: groep

Jullie zijn een vriendengroep. Al jaren gaan jullie op weekend. Echt al jaaaaren. Jullie hebben in die jaren veel rituelen gecreëerd. En van die bekendste rituelen doet Robert nu even voor.

[Robert doet voor]

Dat klopt toch groep ? [ze stemmen toe]

Het is vandaag de laatste dag van dit weekend. Sterker nog: het laatste uur. En dan altijd: de dans en de tip&top.

Let nu goed op, en luister goed:

Jullie krijgen allemaal zo een papiertje. Daarop staat jouw zelf geschreven feedback voor een andere deelnemer. Daar heb je je goed op voorbereid en dat draag je zo voor. In de welbekende halve cirkel. Best wel persoonlijke tops en tips. Bij de derde tip&top gaat het zo mis. De tip en de top zijn negatief.

Maar voor de tip&top ronde is de dans.

Daarmee starten jullie zo. Ik zet jullie zo in positie.

Als de dans is afgelopen is de halve-cirkel tip en top ronde.

Veel plezier.

NA DE SCÈNES

Wie speelt wanneer

naam	voor pauze	na pauze	totaal
Robert	I	II	3
Judith	II	I	3
Franck	I	II	3
Nick	I	II	3
Dees	II	I	3
Antoinette	II	I	3
Marcel	II	I	3
Linde	II	I	3