

Vrijdag 7 oktober 2022

11 scènes · Bron: 7-10-2022 Scenes voorstelling PIT 7 oktober

VOOR DE SCÈNES

PIT VOORSTELLING 7 oktober 2022

1. Alles is emotie

1. Alles is emotie

Spelers: Allen

Deze korte warming up scene is voor jullie allemaal. Ik heb hier een lijst met emoties.

Mag ik van iemand uit het publiek 2 cijfers? Mag ik 2 spelers op de vloer. We gaan zien een huwelijksaanzoek.

Speler 1 heeft emoties..., speler 2 emotie...

Note voor Elsa:

- Vraag per duo steeds 2 nieuwe emoties aan het publiek
- 2 duo's doen een huwelijksaanzoek, 2 duo's beëindigen een dienstverband
- Als Nick niet op tijd aanwezig is, mag de groep zelf beslissen wie nog een keer extra speelt

2. De verhuizer

2. De verhuizer

Spelers: Rowy en Robert

Rowy, jij bent alleenstaand en gaat verhuizen. Je hebt een verhuisbedrijf ingehuurd, alles is goed verlopen.

De laatste verhuizer zet de spullen neer, gaat zitten en blijft zitten.

We zien jullie in je nieuwe woning.

3. De kermisfamilie

3. De kermisfamilie

Spelers: Marcel, Dees en Joog

Marcel en Dees, jullie zijn de ouders van Joog.

Jullie trekken het land door met jullie kermisattractie De Schiettent. Jullie zijn met z'n 3-en echte reizigers en werken hard op de kermis.

Joog, jij voelt je er al jaren niet meer tussen passen. Je houdt van lezen en klassieke muziek. Je hebt besloten je ouders te vertellen dat je gaat studeren. Geschiedenis. Dat betekent dat je de schiettent van je vader niet gaat overnemen. Je gaat het ze zo vertellen in de caravan.

4. Hospiteren

4. Hospiteren

Spelers: Franck, Nick, Dees, Marcel

De scene speelt zich af in een bejaardentehuis. Er is net iemand overleden dus er is één kamer vrij gekomen. De bewoners organiseren een hospiteeravond.

Marcel en Nick, jullie willen de kamer beide dolgraag.

Dees en Franck, jullie vertegenwoordigen de afdeling om de keuze te maken.

5. Het personeelsfeest

5. Het personeelsfeest

Spelers: Linde en Robert

Linde en Robert, jullie zijn al jaren een leuk stel. Gisteravond waren jullie op een personeelsfeest van Roberts werk. Daar heb jij, Linde, je behoorlijk misdragen. Jullie treffen elkaar de volgende ochtend aan de keukentafel.

PAUZE

6. Het licht uit

6. Het licht uit

Spelers: Dees en Nick

Dees en Nick, jullie zijn een theater duo. Door jullie samenwerking als cabaretiers zijn jullie partners geworden, maar sinds enkele maanden is de relatie uit.

Jullie hebben besloten de theatertour wel door te zetten.

We zien jullie op het podium bij de eerste voorstelling van het seizoen.

7. Vroeg thuis

7. Vroeg thuis

Spelers: Franck, Nick, Rowy

Franck en Nick, jullie zijn een stel. Jullie zijn op vakantie geweest en komen een dag eerder dan gepland thuis. Jullie treffen de buurvrouw -die de planten en katten verzorgt- aan in een opmerkelijke positie in jullie huis.

Note voor Elsa:

- Na het voorlezen, eerst vragen of de spelers een huiskamersetting kunnen maken
- Aangeven bij technicus dat de situatie start in het donker

8. De wachtkamer

8. De wachtkamer

Spelers: Joog, Robert, Linde, Rowy

We zien een wachtkamer bij de huisarts. Op een van de stoelen ligt een tas.

Jullie opdracht is om iets te doen met de tas. Er mogen telkens hooguit 2 personen tegelijk in de wachtkamer zijn.

Note voor Elsa:

- Geef bij de spelers aan dat ze elkaar kunnen zien (dus niet achter de coulissen gaan staan)

9. Tragisch ongeval

9. Tragisch ongeval

Spelers: Marcel en Linde

Jullie waren ooit een stel, maar zijn al jaren uit elkaar. Jullie hebben veel van elkaar gehouden, maar na een tragisch ongeval waarbij jullie 3 jarige peuter uit het raam is gevallen, is het nooit meer goed gekomen tussen jullie. Jullie gaven elkaar de schuld en konden niet omgaan met het verlies.

Nu, jaren later, komen jullie elkaar tegen in het park.

10. Stikstofcrisis

10. Stikstofcrisis

Spelers: Franck en Joog

Franck en Joog, jullie zijn 2 broers en hebben het boerenbedrijf 30 jaar geleden overgenomen van jullie ouders. Door de stikstofcrisis moeten jullie een besluit nemen over het wel of niet verkopen van het bedrijf.

Jullie denken daar verschillend over, maar zijn absoluut niet gewend om met elkaar van gedachten te wisselen. We zien jullie bij de dagelijkse ochtend koffie, na het melken van de koeien.

11. Het afscheidsstuk

11. Het afscheidsstuk

Spelers: allen

Rowy, jij bent een succesvol regisseur van een theatergroep. Vanwege emigratie zijn dit je laatste repetities met de groep.

Je hebt een stuk geschreven waarin de 7 energieën van Stanislavski je uitgangspunt waren. Je deelt het script uit en start de repetitie.

Note voor Elsa:

- Rowy krijgt de A4 tjes om uit te delen aan de spelers.

NA DE SCÈNES

Verdeling spelers

	Franck	Joog	Robert	Nick	Marcel	Dees	Linde	Rowy
Emoties	X	X	X	X	X	X	X	
Verhuizer			X				X	
Kermis		X			X	X		
Personeelsfeest				X			X	
Hospiteer avond			X		X	X	X	
Reservescene?								
PAUZE	PAUZE	PAUZE	PAUZE	PAUZE	PAUZE	PAUZE	PAUZE	PAUZE
Theater duo				X		X		
Buren	X			X			X	
Wachtkamer			X	X			X	X
Tragisch ongeval						X		X
Broers	X	X						
Afscheid stuk	X	X	X	X	X	X	X	X