

Vrijdag 2 december 2022

Steigerzaal, Lindenberg, Nijmegen

10 scènes · Bron: PIT 2 decemberv4_DEF.pdf

Overgenomen uit een pdf-bestand en nagelezen tegen het origineel (3 oktober 2026).

VOOR DE SCÈNES

Optreden vrijdag 02 december 2022 Steigerzaal

Denk aan muziek bij de scènes! - Sinterklaaspakjes

1. Uit de rol

1. Uit de rol

Antoinette en Stijn

[mijter, boek en baard aanwezig]

Antoinette, iedere jaar verkleedt je je als Sinterklaas voor Stijn, je zoon. Een hele avond sinterklaas. Hij gelooft nog steeds.

Het is vanavond sinterklaasavond.

Antoinette, je kan het niet langer meer aanzien en valt ergens op de avond uit je rol.

Terwijl de rest van de pitters decor opzetten en gaan zitten zingen ze gezamenlijk een sinterklaas-medley.

2. Ontmoeting schoonouders

2. Ontmoeting schoonouders

Linde, Nick, Dees en Franck

Linde, Nick, jullie hebben een prille relatie. Het wordt tijd om elkaars ouders te ontmoeten. Nick, jij hebt ouders van Linde al een aantal keer ontmoet. Nu wil Linde ook graag jouw ouders ontmoeten. Vandaag is het zover.

Linde moet even op de gang.

Nick krijgt extra info: jij hebt geen contact meer met je ouders, maar je hebt acteurs, Dees en Franck, ingehuurd via

Huureenacteur.nl om je ouders te spelen.

3. Schaamte

3. Schaamte

Marcel, Linde, Antoinette, Judith

Jullie zijn 2 bevriende koppels. Elk jaar gaan jullie een weekendje weg. De zaterdagavond staat bekend om: telefoons weg, lol. En goede gesprekken volgens een thema. Jullie bereiden die thema's ook voor. Het is zaterdagavond en vandaag is het thema: schaamte.

De scene start terwijl jullie met themaspel bezig zijn: de onzichtbare hoelahoep.

4. Undercover

4. Undercover

Stijn, Dees

Dees, Je woont in een rustig dorpje. Je hebt een nieuwe buurman. Best een leuke buurman! Je hebt vroeger een misdaad gepleegd. Een moord. Het bewijs is nooit rondgekomen. Je woont ondertussen elders. Je hebt een nieuwe buur, en je gaat er op visite. Best een leuk persoon!

Dees gaat de gang op.

Stijn: Je bent undercover. Jouw politieteam heeft het bewijs bijna rond. Jullie hebben alleen nog nodig dat de daad wordt opgebiecht. Je speelt de nieuwe buurman.

We zijn in het huis van de nieuwe buurman.

5. Vrouw in de overgang

5. Vrouw in de overgang

Marcel, Franck, Stijn, Nick, Judith

Marcel, je hebt moeite met omgang met je vrouw die in de overgang zit. Op internet vind je een workshop 'samen in de overgang': een workshop voor mannen die leren omgaan met hun vrouw in de overgang.

Franck, Stijn en Nick, jullie zijn de vaste cursusdeelnemers.

Deze workshop wordt gegeven door een vrouw, Judith.

PAUZE

6. Dwang

6. Dwang

Linde, Franck

Linde, Franck, jullie hebben 6 maanden verkering, het is een hele heftige verliefdheid.

Franck, jij vindt wel dat Linde soms heel bijzonder op dingen kan reageren... jij vermoedt een bepaalde dwang bij haar maar durft dit niet te bespreken.

Totdat je bij Linde thuis bent en je ziet een tijdschrift openliggen met een artikel die gaat over die dwang. Jij denk dat dit een hint is van Linde.

Linde: Het is geen hint, het ligt daar toevallig.

7. Geslachtsverandering

7. Geslachtsverandering

Judith, Stijn, Marcel

Stijn, je bent de nieuwe vriend van Judith. Jullie kennen elkaar van de studie filosofie. Je bent vanavond in het studentenhuus waar Judith woont.

Marcel, je komt langs bij je dochter Judith in haar studentenhuus, je komt anders nooit. Je hebt een bijzondere boodschap: je zal een geslachtsverandering ondergaan.

Marcel, af en toe slaat je stem over.

Scene start met iedereen op de vloer, als student, in de grote woonkamer.

8. Herdenkingsdag

8: Herdenkingsdag. Franck, Antoinette en Linde.

Het is vandaag herdenkingsdag.

Jullie vader heeft precies een jaar geleden zelfmoord gepleegd.

Een van jullie heeft namens hem wat bijzonders te delen. Een envelop.

[daarin 3 enveloppen met 3 lege A-viertjes]

9. Dansen stopt

9. Dansen stopt

Dees, Nick

[scène met abstracte muziek]

Nick, Dees, jullie repeteren al lang voor jullie moderne dans stuk.

Deze gaat bijna in première. Grote zaal. PR is gemaakt, tournee is gepland. Dit is de laatste repetitie. Jullie beginnen zo met de dans. De muziek zal starten als jullie in positie staan.

Nick, je besluit na deze dansrepetitie te vertellen dat je ermee gaat stoppen. Want je bent verliefd geworden op Dees en je kan dit niet combineren.

10. Het stuk in het dorpshuis

10. Het stuk in het dorpshuis. Nick, Dees, Antoinette,
Judith, Marcel

Judith, je hebt een script geschreven over je leven. Je hart en ziel
zit erin.

Over 3 maanden is de voorstelling in het dorpshuis. Het is drie
keer uitverkocht. Je regisseert het stuk. Na een auditie heb je
deze vier dorpsbewoners gekozen om je stuk te spelen. Dees,
Antoinette, Nick en Marcel. Judith, jij speelt de rol van Judith, de
hoofdrolspeeler.

De eerste 3 repetities waren tekst-lees repetities. Dat loopt
verbazend soepel. Vandaag is het de eerste keer dat jullie op de
vloer repeteren. Nu zonder tekst.

De scene begint met Nick die op de trapeze zit.

1 speler heeft een gekke lach. Andere spelers mogen meedoen