

Zaterdag 24 juni 2023

Steigerzaal, Lindenberg, Nijmegen

11 scènes · Bron: 24062023-PIT Gespeelde scènes 24-06-23 Steigerzaal

VOOR DE SCÈNES

PIT 24-06-23 Steigerzaal

1. Muziek leidend

1 – ALLEN – muziek leidend

Allemaal achter op de vloer. (met de stoelen)

2 van jullie gaan de vloer op en nemen een bepaalde houding aan (nog met de stoelen?). Dan horen jullie 20sec. muziek. Na die 20 sec. gaat de muziek zachter (OF stopt de muziek) en spelen jullie een korte scène van ongeveer een minuut.

Speel naar een einde toe ! (na je scene met je stoel naar de zijkant)

2. Spreken is zilver, zwijgen is goud

2 - Marcel en Antoinette → muziek ondersteunend, sfeer

Titel: Spreken is zilver, zwijgen is goud.

Marcel en Antoinette, jullie zijn al jaren getrouwd. Er kwamen kinderen, en inmiddels ook kleinkinderen.

Marcel, jij hebt al jaren een buitenechtelijke relatie met een andere vrouw.

Wat jij niet weet is dat Antoinette dit al die tijd geweten heeft. Om een of andere reden heb jij, Antoinette, daar Marcel nooit mee willen confronteren.

Morgen zijn jullie 50 jaar getrouwd. Het is de avond voor de grote, feestelijke dag.

Jullie zitten op de bank en nemen zoals iedere avond de dag door.

3. De lach

3 - Robert en Linde → muziek achtergrondmuziek foyer theater

Titel: De Lach.

Robert en Linde, jullie hebben een prille relatie en ze zijn gek op elkaar. Linde, jij hebt alleen met één ding een probleem en dat is dat hij als een paard lacht.

Je schaamt je dood nu je met hem in het theater bent.

Het is nu pauze, je bent in de foyer van het theater en je moet er iets van gaan zeggen.

4. Het is genoeg zo

4 - Jochanan en Franck → muziek ondersteunend, sfeer

Titel: Het is genoeg zo.

Joog en Franck, jullie zijn broers. Een van jullie is al jaren depressief en wil niet meer verder, maar komt niet in aanmerking voor euthanasie. Hij vraagt de ander te helpen bij levensbeëindiging.

Jullie zijn bij 1 van de broers thuis.

5. Levenslied

5 - Allen → muziek aansluitend bij de tijd (leeftijd) én bij wat de spelers spelen

Titel: Levenslied.

We zien 4 korte scenes van een echtpaar (1 man speelt dus een vrouw), opvolgend in de tijd (toen ze 20 jaar waren, 40 jaar, 60 jaar, en in het nu, nu ze 80 jaar zijn). Iedere scene wordt door een ander tweetal gespeeld. Bij iedere scene wordt een andere muziek gespeeld en we krijgen te zien hoe toen hun relatie eruit zag/ziet.

PAUZE

6. Verdwaald

6 - Stijn en Judith → muziek deels leidend / spannend / filmmuziek

Titel: Verdwaald.

Stijn en Judith, jullie zijn net aan het daten en vandaag een fijne wandeling gaan maken... Helaas veel te laat begonnen en nu is het al aardig donker aan het worden. Jullie zijn verdwaald in dit grote natuurgebied.

En dan herinnert zich 1 van jullie dat er berichten waren over bloeddorstige wolven in dit gebied...

7. Op kamers

7 - Jochanan en Linde → muziek ??? iig wel geluid van app.

Titel: Op kamers.

Joog en Linde, jullie zijn een echtpaar en hebben een dochter die net een paar maanden geleden op kamers is gegaan. De dochter stuurt regelmatig appjes naar de vader over haar studentenleven. (Een binnenkomend appje klinkt zo: JP) Jullie dochter stuurt nooit wat naar haar moeder want daar wil ze voorlopig geen contact meer mee. Jullie zijn thuis en de scene begint op het moment dat vader weer een appje krijgt van hun dochter.

8. Een ongewone kennismaking

8 - Antoinette, Marcel en Stijn → muziek piano in het café; JP aanwezig!

Titel: Een ongewone kennismaking.

Antoinette en Marcel, jullie zijn een getrouwd stel en zitten in een café aan een tafeltje te borrelen. Er speelt een pianist. Plotseling komt een persoon, Stijn, aan het tafeltje naast jullie zitten en staart één van jullie indringend aan.

Dan gaat deze persoon bij de muzikant een nummer aanvragen, komt terug bij het tafeltje en zegt tegen 1 van hen: deze is voor jou en jij weet wel waarom.

9. Post

9 - Judith en Franck → muziek heeeel weinig

Titel: Post.

Judith en Franck, jullie zijn een stel en wonen samen. Franck is al thuis en heeft de post uit de brievenbus gehaald. Bij het openen heeft hij ook een brief geopend die eigenlijk aan Judith gericht was...

Deze brief bevat opzienbarende informatie.

Scene start als Franck zojuist de brief gelezen heeft en Judith net thuis komt.

10. Dag...

10 – Robert – muziek, ondersteunend, indien nodig

Titel: Dag...

Robert, jij bent een man van ruim 80 jaar. Je vrouw is zojuist overleden. Jij oefent o.a. je toespraak voor de afscheidsdienst die morgen zal zijn.

Informatie voor de speler: Je bent ook de muziek voor de dienst aan het voorbereiden, denk wat betreft de muziek 'hardop', zodat JP die kan spelen...

11. Koffietafel

11 - Allen – muziek is de que, dus gewoon achtergrond muziek koffietafel

Allemaal op de vloer.

Jullie zijn op de koffietafel van de afscheidsdienst van de vorige scène. De toespraak is dus al geweest.

Er is muziek. De muziek is leidend. Speelt JP hard, dan zien we het spel van eenieder op de achtergrond, stil spel.

Zodra de muziek zachter gaat horen/zien we een flard van een scène van iemand alleen of van een duo of ???

Als de muziek weer harder gaat verdwijnt die scène weer naar de achtergrond, tot de volgende.

Iedereen krijgt een schoteltje met een plakje cake.