

Zaterdag 3 februari 2024

Presentator: Elsa

10 scènes · Bron: 03-02-2024_Theatergroep PIT, voorstelling 3 februari 2024

VOOR DE SCÈNES

Theatergroep PIT

Voorstelling 3 februari 2024

Presentator: Elsa

Samenstellers: Nick en Robert

1. Opwarmer

1. Opwarmer (allen, in duo's)

We gaan er even in komen zodat jullie alle spelers al aan het werk zien. Ik vraag straks twee spelers de vloer op en leg een voorwerp op een box. Jochanan, wil jij even een box in het midden zetten? De spelers spelen een korte scène met dit gegeven. Mag ik de eerste twee spelers op de vloer..... (herhalen met telkens een nieuw voorwerp voor een volgend duo. De voorwerpen ontvangt de presentator vooraf in een dichte zak)

2. Weer thuis

2. Weer thuis (Linde en Judith)

Linde en Judith, jullie zijn al meer dan twintig jaar een stel. Linde, jij hebt de afgelopen 15 jaar in de gevangenis gezeten en komt eindelijk weer thuis. De laatste jaren heb je steeds minder gehoord van je vrouw en ze is je ook niet op komen halen, terwijl ze weet dat je vandaag bent vrijgekomen. De scène begint als Linde ineens oog in oog met Judith in de kamer staat.

3. Ik ga ervoor

3. Ik ga ervoor (Antoinette, Jochanan, Marcel, Stijn en Franck)

Jochanan, Marcel en Franck, jullie solliciteren bij een accountantskantoor. Jullie zijn alle drie zeer degelijke en gekwalificeerde medewerkers en op voorhand is de keuze moeilijk te maken. Jullie zijn tegelijk uitgenodigd bij de directeur en worden aldaar gevraagd om een betoog, lied of een gedicht voor te dragen. Antoinette, jij bent de directeur en wil een cultuurverandering bewerkstellingen met frisse en creatieve medewerkers. Degene die het best vertelt, dicht of zingt wint. Jijk hebt de hulp van je directie-assistent, Stijn.

De scène begint met de zin van de directeur, Antoinette, aan de vier sollicitanten,; jullie hebben 30 seconden om je voor te bereiden...

4. Aan de keukentafel

4. Aan de keukentafel (Antoinette en Dees)

Dees, jij bent een jonge vrouw die Antoinette gisteren op een bedrijfsfeest hebt ontmoet. Jullie hebben het heel gezellig gehad en Antoinette, jij bent vervolgens met haar mee naar huis gegaan en bent blijven slapen. De scène begint aan het ontbijt de volgende ochtend waar je er net achter bent gekomen dat Dees niet een beetje, maar veel jonger is en bovendien de dochter blijkt te zijn van je directeur.

5. Nighthawks at the diner

5. Nighthawks at the diner (Judith, Franck, Marcel en Stijn)

We starten de scène eens op een andere manier. De spelers krijgen een foto te zien van de wereldberoemde schilder Edward Hopper, getiteld “Nighthawks”. Na afloop krijgen jullie (het publiek) de afdruk van het schilderij ook te zien. Als ik de afbeelding aan de spelers heb laten zien beelden zij deze uit en maken ze zelf het decor. Na een korte ‘still’ beginnen ze de scène.

(Tijdens het neerzetten van de scène wordt het nummer gedraaid ‘Eggs and Sausage’ van Tom Waits van het album Nighthawks at the diner, overeenkomstig de naam van het schilderij)

PAUZE

6. Vriendschap boven de relatie?

6. Vriendschap boven de relatie? (Dees, Jochanan en Linde)

Jochanan en Linde, jullie zijn een gelukkig getrouwd stel. Dees, jij bent de beste vriendin van Linde. Jij bent onlangs door je man op straat gezet. Je hebt Jochanan en Linde gevraagd om zolang bij hen te mogen wonen totdat je iets anders gevonden hebt.

Natuurlijk hebben jullie Dees meteen opgevangen. Het is verschrikkelijk wat haar is overkomen.

Echter, het is nu al 9 maanden geleden en jullie verschillen van mening of zij nog langer kan blijven. Jullie beginnen de scène in de keuken met een heftig meningsverschil waarna Dees ineens nietsvermoedend binnenkomt.

7. Smakelijk

7. Smakelijk (Franck en Marcel)

Franck, Jij komt al jaren regelmatig eten bij het restaurant van Marcel. Jullie hebben in die tijd een goede band opgebouwd en gaan zeer vriendschappelijk met elkaar om, ook privé. Franck, jij hebt er gisteravond weer gegeten en vervolgens, geheel onverwacht, een vernietigende recensie achtergelaten op zowel ‘tripadvisor’, ‘Eet.nu’ als ‘the fork’.

Franck, je bent thuis als ineens je goede vriend en restauranteigenaar Marcel in je woonkamer staat en verhaal komt halen.

8. Het vakantiehuis

8. Het vakantiehuis (Antoinette, Dees, Linde en Judith)

Antoinette, Dees, Linde en Judith, jullie zijn vier vriendinnen en hebben een midweek een huis gehuurd in Oostenrijk. Er is de afgelopen nacht een dik pak sneeuw gevallen en zijn volledig ingesneeuwd en komen met geen mogelijkheid het vakantiehuis uit. Alle telefoonverkeer ligt ook plat.

We zien eerst een scène waarin het duidelijk wordt dat jullie voorlopig niet weg kunnen. Vervolgens, op mijn teken, zien we de situatie nadat jullie twee dagen vast hebben gezeten. Als laatste, weer op mijn teken, spelen jullie de situatie dat jullie al een week vastzitten en nog steeds geen contact met de buitenwereld hebben gehad.

9. Kansberekening

9. Kansberekening (Jochanan en Stijn)

Jochanan en Stijn, jullie zijn al jarenlang goede collega's. Jochanan, tijdens het dobbelspel met de Kerstborrel op het werk heb jij een staatslot gewonnen.

Stijn, jij hebt gedurende dit spel gezien dat het niet helemaal eerlijk verliep, maar hebt er verder op dat moment geen punt van gemaakt. Want wie wint er nu iets met een staatslot?

Op 1 januari is gebleken dat jij, Jochanan, €250.000 hebt gewonnen! Uiteraard heb je dit breed gedeeld op het werk.

Het is aan het einde van de werkdag. Jullie zijn als laatste nog op kantoor en Stijn, jij zoekt voordat je naar huis gaat Jochanan nog even op.

10. Goede voornemens

10. Goede voornemens (allen)

Alle spelers op de vloer in een halve cirkel richting het publiek. Eén voor één stappen jullie naar voren en vertellen over jullie goede voornemens van afgelopen jaarwisseling en wat er tot nu toe, een maand later, van terecht is gekomen.