

Vrijdag 14 juni 2024

Lindenberg Theater, Nijmegen

10 scènes · Bron: 14 juni 2024 [herschreven door Elsa]

VOOR DE SCÈNES

14 Juni 2024 Afscheid Robert Lindenberg
Pruik, koptelefoon

1. Het is de toon die de scène maakt

Scene 1: Het is de toon die de scene maakt. (Iedereen)

Alle spelers mogen de Vloer op komen.

Ik vraag jullie telkens om in een duo samen een scene te spelen die geïnspireerd is op de muziek die JP maakt, die telkens een ander thema heeft..

2. Hallo, hier ben ik

Scene 2: Hallo, hier ben ik (muziek evt als ondersteuning)

Linde, Stijn en Frank

Linde, jij hebt jarenlang een relatie gehad met Stijn. Van de een op de andere dag is de man, plots verdwenen en uiteindelijk als vermist opgegeven.

Linde jij bent doorgedaan met jouw leven en hebt inmiddels iemand leren kennen. En dat ben jij Frank, jullie zijn samen bij je thuis.

Dan gaat de bel en staat jouw vermiste echtgenoot Stijn voor je neus.

3. De inbreker

Scene 3: . De inbreker (evt muziek als ondersteuning?)

Judith, Robert, Marcel

Judith en Robert, jullie zijn een getrouwd stel, Jullie komen na een heerlijk avondje uit thuis. Bij binnenkomst staan jullie oog in oog met een inbreker, Marcel.

Een van jullie blijkt deze inbreker te kennen.

4. Daar zit muziek in

Scene 4: Daar zit muziek in (J.P iets spelen wat makkelijk mee te zingen is)

Antoinette en Joog

Dit is de laatste trein naar Nijmegen, jullie zitten bij elkaar in de wagon en kennen elkaar niet. Eén van de twee heeft een koptelefoon op, en is luid aan het meezingen. Dat vindt de andere persoon zo leuk dat je besluit om, op een bijzondere manier, contact te maken.

5. Hier stond je dan vanavond..

Scene 5: Hier stond je dan vanavond..

Robert, je gaat zo meteen een solo scene spelen.

Stel je voor dat je op een belangrijk punt in je leven bent, waarin je een hele grote, levens veranderende keuze moet maken. Die keuze houdt je al weken bezig. Wat die keuze is mag jij zelf zo bepalen.

Je speelt straks een korte scene, die start op het moment dat jij in je woonkamer aan het ijsberen bent, hardop piekerend en je besluit al snel om ter ontspanning maar de muziek aan te zetten.

Terwijl de muziek zacht speelt op de achtergrond ijsbeer je verder, en denk je hardop na over die keuze.

Dan wordt de muziek luider, jij wordt stil en raakt door de muziek geïnspireerd. De muziek gaat je helpen bij het maken van deze levens veranderende keuze.

*J.P Robert schijnt erg van Tom Waits te houden. Misschien kun je hier iets mee?

PAUZE

6. Alles naar wens?

Scene 6: Alles naar wens?

Joog, Antoinette, Linde, Robert en Frank.

Joog & Antoinette jullie zijn een stel

Linde & Robert jullie zijn ook een stel

Frank jij bent de ober

We zien hoe jullie zitten te eten in een restaurant. Elk gezelschap zit aan een ander tafeltje. Er is ook live muziek.

Plots verandert de stijl van de muziek. En Linde, dit is voor jou een teken. Alles lijkt anders nu.....

7. Ik vertrek

Scene 7: Ik vertrek (evt muziek als ondersteuning)

Linde en Stijn:

Linde en Stijn jullie zijn een stel en hebben jullie baan opgezegd, alle zekerheden opgegeven en zijn een restaurant begonnen in Frankrijk. Het is nu 3 weken open en er is vanavond weer helemaal niemand gekomen.

Het speelt zich weer in een restaurant af , maar nu zijn jullie zijn daar helemaal alleen.

8. Vertel eens..

Scene 8: Vertel eens..

Judith, Antoinette en Joog

Antoinette, jij bent de verteller en Joog en Judith, jullie zijn de spelers.

Twee spelers komen de vloer op en kiezen kleding en gaan in een bepaalde houding staan. De verteller Antoinette opent het verhaal.

9. Alles is familie

9 Alles is familie

Judith en Frank (Elsa geeft Frank een pruik)

Jullie zijn 2 zussen. Frank is de afgelopen jaren fanatiek gaan schilderen. Jij hebt de afgelopen periode je zus, Judith verschillende schilderijen cadeau gedaan. Je bent nu bij haar thuis Frank en ziet dat er geen enkel schilderij van jou aan de muur hangt.

10. Het is de toon die muziek maakt, deel 2

Scene 10: Het is de toon die muziek maakt deel 2+

Dezelfde duo's als in scene 1 komen zo dadelijk opnieuw op de vloer.

Je laat je opnieuw inspireren door de muziek maar dit keer is het thema afscheid.

NA DE SCÈNES

Afkondiging.

Extra applaus vragen voor Robert die voor het laatst speelt.

Reclame voor volgend seizoen

Als extraatje: Robert krijgt zodadelijk van de spelers nog een klein mini eerbetoon, als er mensen in de zaal zitten die dat willen zien, blijf vooral zitten.

Alle anderen, ga gerust naar de foyer, de spelers van PIT zullen zich daar bij jullie voegen.

Linde	Stijn	Frank	Judith	Robert	Marcel	Antoinette	Joog
1	x	x	x	x	x	x	x
2	x	x	x				
3			x	x	x		
4					x	x	
5			x				
6	x		x		x	x	
7	x	x					
8			x		x	x	
9		x	x				
10	x	x	x	x	x	x	x
*	5	4	5	5	3	5	5