

Vrijdag 4 oktober 2024

Lindenberg Theater, Nijmegen

11 scènes · Bron: 4 oktober 2024.pdf

Overgenomen uit een pdf-bestand en nagelezen tegen het origineel (3 oktober 2026).

VOOR DE SCÈNES

Optreden Theatergroep PIT op 4 oktober
2024 In Theater de Lindenberg

1. Opening: dierendag

Alle spelers de vloer op.

Vandaag, 4 oktober, is het dierendag. Denk aan een dier: hoe klinkt het, welke vacht heeft het, hoe beweegt het? Je hoeft het dier niet na te spelen, maar gebruik deze kenmerken in je spel. Twee spelers komen op en starten met een beginzin die ik geef.

2 spelers ergens in de ruimte, de rest op de stoelen.

Zin één: Ik hoop je nog wel te zien.

Zin twee: Improvisatie theater, ik geloof het niet. Volgens mij hebben ze die teksten uit hun hoofd geleerd.

Zin drie: Soms mis ik je.

2. Jeugdliefdes

Scène 1

Linde en Marcel

Linde en Marcel, jullie waren jeugdliefdes, maar na 15 jaar is de relatie verbroken omdat Linde graag kinderen wilde en Marcel niet. Hoewel jullie nog veel van elkaar hielden, zijn jullie als vrienden uit elkaar gegaan. Jullie komen soms bij elkaar over de vloer, zo ook vanavond. We zien hoe Marcel vertelt dat hij een nieuwe liefde heeft en binnenkort vader wordt.

3. Pesten

Scène 2

Antoinette Nina Stijn en Franck

Franck, je bent overtuigd pacifist en dus zeer vredelievend. Je woont samen met je dochter, gespeeld door Nina. Antoinette en Stijn, jullie zijn moeder en zoon.

Stijn wordt de laatste maanden veel gepest door Nina. Antoinette kan dit niet langer aanzien en besluit samen met Stijn verhaal te halen bij Franck.

4. Solo met dozen

Scène 3

Solo Marcel

Op de vloer staan vier dozen met daarin een voorwerp. Marcel jij oefent de speech voor de grote spiegel. [De 4e wand].

Waarover de speech gaat? Het voorwerp in de eerste doos dat je opent inspireert je hopelijk.

Terwijl jij de speech hardop aan het oefenen bent open jij één voor één de dozen en gebruikt het voorwerp in je speech.

De scene begint met minimaal 1 minuut zonder tekst.

5. Twee honden

Scène 4

Stijn en Frank

Frank en Stijn. Jullie zijn echte dierenliefhebbers. Jullie hebben 2 honden.

Franck, jij hebt jullie zieke hond laten inslapen na een bezoek aan de dierenarts. Uit medelijden met de andere hond, besloot je ook die in te laten slapen. Met twee lege hondenriemen ben je thuisgekomen.

Stijn, je komt later binnen.

6. Mannetje of vrouwtje

Scène 5

Linde Nina en Antoinette.

Linde en Nina, jullie hebben al vijf jaar lang een relatie met elkaar.

Regelmatig wordt er gevraagd 'Wie is het mannetje en wie is er het vrouwtje?'

Een belachelijke vraag natuurlijk. Maar stiekem zijn jullie eigenlijk ook wel nieuwsgierig naar hoe het zit. Jullie hebben een relatietherapeut gevonden om dit dilemma voor te leggen.

PAUZE

7. Vrijdagmiddag in het dorpscafé

Scène 6 Alle mannen de vloer op.

Jullie zijn 70 plussers en wonen in een klein dorp en kennen elkaar al heel jullie leven. Op iedere vrijdagmiddag drinken jullie in het plaatselijke dorpscafé een glaasje jenever en leggen een potje kaart. Dit gaat al jaren zo. Zo ook deze middag. En heel misschien gebeurt er dit keer iets anders...

8. De man in Appelscha

Scène 7 Nina en Stijn

Nina, je bent in de bloei van je leven, maar worstelt met levensvragen. Via-via heb je gehoord van een bijzondere man in Appelscha. Je bent nu bij

hem. De scène begint met dat Nina een tijdje met haar ogen dicht zit, en dan een intense rauwe schreeuw geeft.

9. De brief

Scène 8 Antoinette en Linde

Linde, je vindt een brief van het Ministerie van Justitie gericht aan je vrouw Antoinette. Je nieuwsgierigheid wint het van je voornemen om de brief te negeren en leest dat ze een boete van 1000 euro plus een taakstraf heeft gekregen voor het verstoren van de openbare orde, hinderlijk gedrag. Net dan komt ze thuis...

10. Tien-minutengesprek

Scène 9 Linde Antoinette en Franck

Franck en Linde, jullie zijn een stel, de ene werkzaam in de schoonmaak, en de ander in de plantsoenendienst. Tijdens het 10-minutengesprek op school krijgen jullie te horen van leerkracht Antoinette dat jullie kind een vwo-advies krijgt.

11. De pil

Scène 10 Alle spelers de vloer op

Linde, Antoinette, Nina, Franck en Stijn, jullie hebben gereageerd op een krantenadvertentie en nemen deel aan een onderzoek. Marcel, als gerenommeerd hoogleraar gedragswetenschappen, heb je een baanbrekende pil ontwikkeld die het gedrag van mensen kan beïnvloeden. Vandaag is het onderzoek, het experiment. Je hebt je deelnemers gevonden. Om de effectiviteit van deze pil te meten, heb je ook 1 of meer placebo's toegevoegd, zonder dat de deelnemers hiervan op de hoogte zijn. Het is cruciaal dat alle deelnemers de pillen gelijktijdig innemen, zodat jij, Marcel, de gedragsveranderingen nauwkeurig kunt observeren. Je hebt verschillende oefeningen gepland om interactie tussen de deelnemers uit te lokken en de impact van de pil te testen.