

Vrijdag 7 februari 2025

Lindenbergh Theater, Nijmegen

12 scènes · Bron: PIT 7 februari 2025 def

VOOR DE SCÈNES

PIT 7 februari 2025

Opwarmer Alle spelers 4 x 2 Rol Marco

Binnenkomst publiek Speelt PIT muziek in een vrije (impro) vorm

Supermarkt 2 spelers Joog (vraagt)

Antoinette Achtergrondmuziek supermarkt kerst

Valse vriendengroep

4 spelers Nina

Judith

Dees (vals)

Job Muziek is ondersteunend, zang is mogelijk

Sollicitatie Gilles de la Tourette 3 spelers Nina

Antoinette

Linde (Gilles) Muziek is ondersteunend

Demente bejaarden 2 spelers Marcel

Dees Verschillende muziekstijlen uit het verleden (jaren 50, 60, 70)

Weerzien op vliegveld 2 spelers Linde

Judith Muziek zet een sfeer neer voor het begin van de scene

Pauze

Restaurant 4 spelers Antoinette

Marcel

Joog

Judith Muziek bepaalt wanneer de focus naar een andere tafel gaat

Carnavalsochtend 2 spelers Job (kapitein)

Nina Muziek is ondersteunend

Muziekavond vrienden 3 spelers Linde

Dees

Antoinette Het verhaal wordt verteld op de sfeer van de muziek.

AI-orgel (thema eenzaamheid)

1 speler Joog Actieve interactie met de speler via het keyboard

Koffer vol herinneringen 3 spelers Marcel

Job

Judith Speler kan de vierde muur doorbreken om te zingen

Gelegenheidskoor Alle spelers Alle spelers De spelers zingen een herhaaldelijk refrein op de PIT muziek. Per couplet reflectie op een van de gespeelde rollen.

Binnenkomst publiek

Marco speelt de PIT muziek in een vrije (impro) vorm zodat meteen duidelijk wordt dat het een andere avond wordt.

Scenes:

1. Warming-up: de statafel

Warming-up: De statafel

Spelers: 4 x 2

Situatie

Er staat een statafel op het podium. Deze kan voor allerlei gelegenheden worden gehuurd. We zien 4 korte scenes tussen 2 personen, waarbij er eerst muziek wordt ingezet en vervolgens de spelers hierop inspelen en laten zien wat hun relatie is en op wat voor gelegenheid ze zijn.

Locatie

Bij de statafel

2. Kerstboodschappen

1. Kerstboodschappen

Spelers: Joog, Antoinette

Situatie

We zien 2 mensen in een supermarkt. Het is bijna kerst. Beide hebben een boodschappenmand en zijn op weg naar de kassa. Ze kennen elkaar niet. De een (Joog) vraagt of de ander (Antoinette) zijn boodschappen wil betalen.

Locatie

In de supermarkt

3. Valse noot

2. Valse noot

Spelers: Nina, Judith, Dees, Job

Situatie

Jullie zijn een band die al jarenlang succesvol is. Jullie band is heel hecht, jullie zijn ook vrienden van elkaar. Jullie zijn het oefenen voor jullie volgende tournee. Een lid (Dees) zingt de laatste tijd steeds valser. Iemand zegt hier iets van.

Locatie

In de repetitieruimte

4. Sollicitatie

3. Sollicitatie

Spelers: Nina, Antoinette, Linde (Gilles)

Situatie

Nina, je zit in een sollicitatiegesprek met een directrice (Linde) en een personeelsadviseur (Antoinette). Linde, je hebt een afwijkende vorm van Gilles de la Tourette waarbij je soms ineens gaat zingen wat je werkelijk denkt en daarna gaat het gesprek weer verder.

Locatie

In de directiekamer

5. Die goeie oude tijd

4. Die goeie oude tijd

Spelers: Marcel, Dees

Situatie:

Jullie zijn een dementerend echtpaar dat in een bejaardentehuis zit. Af en toe komt er een muzikant langs die liedjes van vroeger speelt. Door middel van muziek komen de herinneringen tot leven.

Locatie

In het bejaardentehuis

6. Hello, good bye

5. Hello, good bye

Spelers: Judith, Linde

Situatie

Jullie zien elkaar weer na 20 jaar op het vliegveld. De scene start met muziek, jullie laten jullie inspireren op de sfeer van de muziek. We gaan zien wat jullie relatie is en waarom jullie elkaar zo lang niet gezien hebben.

Locatie

Op het vliegveld

PAUZE

7. Verzoeknummer

6. Verzoeknummer

Spelers: Antoinette, Marcel, Joog, Judith

Situatie

Jullie zitten in een restaurant (Antoinette/Marcel, Joog/ Judith). Er is een pianist. Jullie kunnen per tafel verzoeknummers indienen. We zien wat dit met jullie doet. De focus verandert pas als de andere tafel een nummer aanvraagt en de muziek wordt ingezet.

Locatie

In het restaurant

8. De dag na carnaval

7. De dag na carnaval

Spelers: Job, Nina

Situatie:

Het is de dag na carnaval. Job, jij was tijdens carnaval alle dagen verkleed als kapitein. De scene begint als Job in zijn kapiteinspak aan het ontbijt verschijnt, hij wil voortaan kapitein blijven.

Locatie

Aan het ontbijt

9. Muziekavond

8. Muziekavond

Spelers: Linde, Dees, Antoinette

Situatie

Jullie zijn vrienden en hebben een muziekavond. Ieder heeft een muziekje uitgekozen en vertelt waarom dit nummer zo bijzonder voor je is. Om de beurt horen we een eerst een muziekje en dan begint iemand zijn/ haar te vertellen.

Locatie

Bij iemand thuis

10. AI-orgel

9. AI-orgel

Spelers: Joog

Situatie

Je hebt een AI-orgel, deze praat terug in de vorm van muziek. Het is voor jou een levenspartner, je deelt er je lief en leed mee.

Locatie

In de woonkamer

11. Koffer vol herinneringen

10. Koffer vol herinneringen

Spelers: Marcel, Job, Judith

Situatie

Jullie zijn broers en zus en jullie ouders zijn overleden. Jullie gaan de zolder van jullie ouderlijk huis opruimen en halen herinneringen op. Af en toe stapt er iemand naar voren en zingt zijn of haar herinnering, dan gaat de scene weer verder.

Locatie

Op zolder.

12. Gelegenheidskoor

11. Gelegenheidskoor

Spelers: Allen

Situatie

De spelers zingen een herhaaldelijk refrein op de PIT muziek. Per couplet reflecteert een speler op een van de gespeelde rollen.

Locatie