

Zaterdag 7 februari 2026

Lindenberg, Karolingenzaal, Nijmegen

14 scènes · Bron: 7 februari 2026 Lindenberg Karolingenzaal Nijmegen__2602 PIT voorstelling 7 febr

VOOR DE SCÈNES

PIT voorstelling 7 februari 2026 Karolingenzaal

1. Inloop: stille ontmoetingen

Inloop publiek

Er staan twee blokken op het podium en we zien stille ontmoetingen. Er kunnen spelers aansluiten en weer vertrekken. Er zijn steeds hooguit 3 personen op de vloer.

Elsa verwelkomt publiek en stelt de spelers voor.

2. Solo opening

Solo Opening

Marcel, jij hebt de afgelopen maanden een persoonlijke ontwikkeling doorgemaakt en hierin ontdekkingen gedaan die je graag met de wereld wil delen. Je hebt daarom speciaal deze zaal afgehuurd. En zie: het publiek is massaal gekomen om jou te horen spreken.

3. Streepje voor

Streepje voor

Judith en Linde, jullie zijn 2 vriendinnen.

Judith, je bent een ambitieuze werknemer en werkt zo'n 10 jaar bij een bank.

2 jaar geleden heb je ervoor gezorgd dat ook Linde eenzelfde functie heeft gekregen bij dit bedrijf.

Vandaag heeft Linde bij de lunch een leuk nieuwtje: ze heeft promotie gekregen.

4. Van de nood een deugd

Van de nood een deugd maken (→ NOODPAKKET MEENEMEN)

Job en Dees, jullie wonen sinds kort samen in een rijtjeshuis in een klein dorp.

Franck, jij bent hun buurman. Je woont al jarenlang alleen en leidt een wat teruggetrokken leven.

De overheid heeft een alarm uitgedaan vanwege een noodsituatie in het land.

Job en Dees, jullie zijn hier goed op voorbereid. Franck, jij hebt niets in huis, maar je bent naar je burens gegaan.

We zien het moment dat jullie bijna 72 uur bij elkaar in de kelder van Job en Dees zitten.

5. Undatables

Undatables (→ BRIEFJES MET ONGEMAKKEN en HOTELBEL)

Judith en Marcel, Joog en Nina

Jullie mogen allemaal een briefje uit deze hoed pakken, op deze briefjes staat een ongemak. Dit kan van alles zijn. Met dit ongemak gaan jullie vanavond speeddaten, we zien jullie belevingen tijdens de date. Na een aantal minuten klinkt er een bel en wisselen Judith en Nina van tafel.

(Ongemakken: misselijk, concentratieproblemen, rugpijn, geheugenproblemen, zwaar accent, prikkelbaar, stotteren, andere taal, emotioneel, een lichaamshelft werkt niet goed)

6. Snackje: carnavalspak

Snackje tussendoor: (→ CARNAVALSPAK)

Elsa geeft Joog en Dees een carnavalspak. Hier mag een korte scène uit ontstaan.

7. Houden of weggeven

Houden of weggeven (→ BESCHUIT MET MUISJES)

Linde, Marcel Job

Marcel en Job, jullie zijn een stel, en koesteren al jaren een kinderwens. Na lang zoeken hebben jullie op internet draagmoeder Linde gevonden. Ze is 25 weken zwanger.

Elke vrijdagavond eten jullie met elkaar bij Linde en spreken jullie de laatste ontwikkelingen door. Marcel en Job, helaas hebben jullie besloten dat jullie uit elkaar gaan, dit komen jullie vanavond vertellen aan Linde.

8. Dreiging?

Dreiging?

Franck en Nina

Nina, je bent onlangs moeder geworden. Je hebt je kindje net op bed gelegd als er aangebeld wordt. Het is politieagent Franck, hij vraagt of hij even binnen mag komen. Hij wil iets delen over je partner, de vader van je kind.

PAUZE

9. Game over

Game over (→ KLEDING, BORDSPEL, TAFELKLEEDJE, ADVOCATJES, STOK)

Allen

Jullie zijn een groep bejaarden in een verzorgingshuis. In de huiskamer wordt er elke middag een spelletje gespeeld. Dagelijks loopt de spanning hoog op, want er is één iets te fanatieke bewoner die bepalend is voor de sfeer.

10. Ik ben de directeur

Ik ben de directeur (→ SCHOONMAAKSPULLEN)

Job en Joog

Joog, jij bent directeur van een bouwmarkt. Job, jij zit in een reïntegratietraject en je werkt dagelijks als schoonmaker in de bouwmarkt. Je bent echt blij met deze kans die je hebt gekregen en hebt het geld ook nodig. Joog, je hebt warme gevoelens ontwikkeld voor Job en je bent vandaag langer gebleven om samen af te kunnen sluiten.

11. Ave Maria

Avé Maria (→ NONNENKAPPEN)

De vrouwen: Nina, Dees, Linde, Judith

Jullie leven al jaren als nonnen in een klooster samen met Dees, jullie moeder-overste. Moeder-overste houdt er een bijzondere manier van leidinggeven op na. De kloosterdeuren blijven normaal gesproken gesloten, maar het nieuws uit de wereld over grensoverschrijdend gedrag is ook de nonnen niet ontgaan.

12. Snackje: mobiele telefoon

Snackje tussendoor (→ MOBIELE TELEFOON)

We zien 2 ontmoetingen:

Job en Nina

Franck en Linde

De scenes beginnen met iets wat de een leest op de mobiele telefoon van de ander. Dit moeten twee totaal verschillende berichten zijn.

13. Decor

Decor

Elsa vraagt aan alle spelers om een decor te maken voor de volgende scene, met speciale aandacht voor details.

Iedereen mag weer gaan zitten, behalve Dees en Marcel. Zij krijgen even tijd het decor te bekijken. Het licht gaat uit, als het weer aangaat start de scene.

14. B&B vol liefde

B&B vol liefde

Judith, Franck, Joog

Jullie doen mee aan het programma 'B&B vol liefde'.

Judith, deze B&B is van jou en jij hebt Franck en Joog uitgenodigd om met jou te komen daten. Jullie hebben er een dag vol opnames opzitten en de cameraploeg is net vertrokken, jullie drinken nog wat.

Joog, jij mag even backstage wachten (een van andere spelers mee om te zorgen dat hij niets hoort?)

Extra informatie voor Judith en Franck: jullie hebben al jaren een relatie en runnen samen deze B&B. Het gaat financieel niet goed en jullie hopen met deze deelname dat de B&B weer een beetje zal gaan lopen.