

Zaterdag 11 april 2026

Badhuis, Nijmegen

11 scènes · Bron: 11 april 2026 Badhuis met aanvullingen voor Elsa

VOOR DE SCÈNES

PIT OPTREDEN 11 APRIL – BRIEFING VOOR ELSA

1. In de lift

1. OPENINGSSCÈNE - In de Lift – ALLE SPELERS

[We markeren op de grond een vierkant van ca. 1,50m bij 1,50m. Of we gebruiken iets anders om de hoeken te markeren. Of Elsa gebaart waar de lift zich bevindt. Even ter plekke kijken wat handig is]

We kijken allemaal mee in een lift van een druk hotel. Als de bel klinkt (ting), gaat de deur open op een nieuwe verdieping. De spelers komen en gaan naar hun eigen inzicht. Er zijn voortdurend 2 of 3 mensen in de lift. De scène start met twee wachtende op de lift die net met elkaar wat ruzie hebben. De lift is nog leeg

Er mag gesproken worden, maar we kijken het liefst naar een zoveel mogelijk non-verbale, fysieke scène

Elsa drukt op de bel en dan staat er weer een nieuwe speler of er gaat een speler uit.

2. Woningnood

2. WONINGNOOD - Franck en Dees

Franck, jij studeert in Amsterdam en je bent zoals zo velen, op zoek naar een betaalbare woonruimte. Je bent al maanden tevergeefs op zoek en je bent inmiddels wanhopig. Tot je oog viel op een bijzondere advertentie.

KAMER TE HUUR VOOR JONGEMAN. BETALING IN NATURA

Omdat je geen andere mogelijkheden meer ziet heb je toch maar gereageerd en een afspraak gemaakt met Dees, die de advertentie heeft geplaatst. De scène vindt plaats in de te verhuren kamer, waar Dees op Franck aan het wachten is.

De scène start met stil spel. Het duurt even voordat er wat gezegd wordt.

3. Een nieuwe thuishulp

3. EEN NIEUWE THUISHULP - Nina, Stijn en Joog

Nina en Stijn, jullie zijn een echtpaar op hoge leeftijd. Jullie hebben al jaren een thuishulp, maar de vorige thuishulp is er tot jullie verdriet mee gestopt. Jochanan is haar vervanger en komt vandaag voor het eerst over de vloer. Er is iets eigenaardigs aan de nieuwe thuishulp.

Bij deze scène zijn wij op zoek naar ontroering.

4. De ongewenste gast

4. DE ONGEWENSTE GAST – Linde, Antoinette en Judith

Linde en Judith, jullie zijn geliefden. Jullie zijn beide carrièretijgers en leiden een druk leven in de grote stad.

Antoinette, jij bent de zus van Judith. Jij neemt het leven wat minder serieus. Je houdt van feestjes, van luieren en hebt totaal geen ambitie. Je motto is om niets te doen waar je niet blij van wordt, zoals bijvoorbeeld het huishouden. Een maand geleden ben je “tijdelijk” ingetrokken bij Linde en Judith, totdat je zelf weer werk en een woning had gevonden. Sinds die tijd heb je niets ondernomen, behalve het er heerlijk van nemen in het luxe appartement van je zus en haar partner.

De scene: start met de zin maar jij zou toch koken?

5. De heksen

5. DE HEKSEN – Joog, Stijn en Franck

[drie heksenkostuums en neuzen liggen klaar. Misschien een pot?]

Joog, Stijn en Franck, jullie zijn drie echte ouderwetse heksen. Jullie besteden je tijd aan echte heksendingen. Mensen betoveren, op bezemsteels vliegen, seances houden, toverdrankjes maken, etc. De heksen Joog en Franck zijn de loop van de tijd wat gefrustreerd geraakt over Stijn, die er steeds meer de kantjes ervan af lijkt te lopen. Hij (of zij) gedraagt zich steeds minder hekserig, is nauwelijks nog kwaadaardig, en lijkt weinig gemotiveerd meer voor het heksenbestaan. Vandaag komen jullie weer samen, en wat lang onbesproken bleef, komt nu eindelijk eens ter tafel.

Let op, we willen van jullie graag een serieuze scène zien, met diepgang.

PAUZE

6. Drieluik: Waar was jij gisteravond?

6. DRIELUIK: WAAR WAS JIJ GISTERAVOND? – Judith, Dees, Antoinette, Linde

[podium in drieën verdeeld. Midden: hotelkamer (bijv. loveseat/bed). Links en rechts: woonkamer/keukentafel.] (in de pauze klaarzetten)

Judith en Linde zijn een stel, en dit is een kamer in jullie huis [LINKS]. Linde, jij mag daar vast plaatsnemen.

Antoinette en Dees, jullie zijn ook al jaren samen, en dit is de keukentafel in jullie huis [RECHTS]. Antoinette, ga jij daar maar vast zitten.

Judith en Dees, jaren geleden hadden jullie een intense en turbulente liefdesrelatie. Gisteren kwamen jullie elkaar na 6 jaar toevallig weer tegen, en was de aantrekkingskracht te groot om te negeren. Het eindigde in een vurige nacht in deze hotelkamer [MIDDEN].

De scène begint 's ochtends in de hotelkamer als jullie afscheid nemen. Daarna gaan jullie terug naar jullie partners, waarbij wij afwisselend zien hoe dat eraan toegaat.

Beide lopen naar hun partner afwisselend in de freeze.

7. Chip

7. CHIP – Nina en Judith

Nina en Judith, jullie zijn collega's. Jullie werken al jaren op de afdeling administratie van een enveloppenfabrikant. Nina, jij hebt een paar maanden geleden een zware hersenoperatie gehad. Daarbij is een chip in je hoofd geplaatst, die je stressniveau en je emoties reguleert. De laatste tijd lijkt de chip te gaan haperen. Nina je wilt Judith vertellen hoeveel steun jij aan haar hebt gehad en je bent daar best ontroerd van maar dat dus loopt iets anders.....

8. Artemis

8. ARTEMIS – Stijn en Antoinette

[Spot gaat aan, globe (bij techniek?) licht op. Elsa staat in spot. Zij heeft props bij zich: zilveren dekens, noodrantsoenen (breakers). Spelers blijven in zwart gekleed]

Stijn en Antoinette, jullie zijn twee ruimtereizigers, onderweg naar de maan. Een paar dagen geleden is er iets vreselijk misgegaan. De communicatie met Aarde is verbroken, het schip is stuurloos. De situatie is volledig uitzichtloos. De batterijen van het schip raken leeg. Het voedsel en de zuurstof beginnen op te raken, en het schip wordt al kouder en kouder.

Misschien vooraf even benoemen dat Artemis succesvol is geland en nu afwachten hoe dat hier gaat.

9. Rijles

9. RIJLES – Joog en Linde

[Elsa loopt met stuurtje podium op]

Joog en Linde. Neem allebei je even je stoel mee. Zet ze hier maar naast elkaar. [Elsa zet het stuur op de bestuurdersstoel.

Joog, jij geeft al maanden rijles aan Linde. En het schiet allemaal niet zo op.

De scène start naast de auto aan het begin van de rijles.

10. Blind

10. BLIND – Dees, Franck, Nina

Dees, jij bent blind vanaf je geboorte. Franck, jij bent de zorgzame partner van Dees en steunt haar door dik en dun. Nina, jij bent een oogchirurg. Dees is de eerste patiënt die de een door jou ontwikkelde experimentele operatie heeft ondergaan, waardoor haar zicht hopelijk weer terug is gekeerd. Vandaag mag het verband van je ogen er voor het eerst af.

11. Lift 2

LIFT 2 we eindigen deze avond met alle spelers die allemaal de lift in moeten en zodra dat gelukt is. Is de avond klaar. (Puur stil spel en fysiek) (is dit nodig)