

Theatergroep PIT · ruwe scripts

2016–2017

Alle bewaarde scripts van dit seizoen, woordelijk zoals de spelers ze kregen.
Alleen de scènes die gespeeld of aangekondigd zijn.

Elke scène staat er zoals de presentator hem voorlas en de spelers hem meekregen, woord voor woord uit het bronbestand. Spelfouten, afkortingen en rare zinnen zijn bewust laten staan. Alleen overbodige paginanummers en lopende kopjes van pdf-bestanden zijn weggelaten, kapotte tekens zijn hersteld en emoji staan als [smiley] en Word-pijltjes als →.

Avonden in dit seizoen

Vrijdag 7 oktober 2016	11 scènes	2
Vrijdag 9 december 2016	10 scènes	5
Vrijdag 3 februari 2017	13 scènes	9

Vrijdag 7 oktober 2016

11 scènes · Bron: 7 okt 2016__07 okt 2016

1. Beter laat dan nooit

Titel: Beter laat dan nooit

Spelers: Robert, Antoinette, Freek

Situatie

Freek: je komt thuis en krijgt van je ouders (Robert en Antoinette), die al ruim 40 jaar getrouwd zijn, te horen dat ze uit elkaar gaan. Je moeder heeft je uitgenodigd om te komen eten.

Techniek: Na aankondiging CD Vivaldi, nummer 10 opzetten. Zodra spelers opkomen gaat muziek zachter maar blijft op de achtergrond.

2. Wie sla ik aan de haak

Titel: Wie sla ik aan de haak

Spelers: Marcel en Joog

Situatie

Jullie zijn twee goede jeugdvrienden en gooien al jaren elke zondagochtend jullie dobber uit. Vandaag vraagt een van jullie zich af of hij wel in het juiste lichaam geboren is.

3. Schatje wat doe je met me

Titel: Schatje wat doe je met me

Spelers: Judith en Dees

*We laten het refrein van het liedje horen van Nielson: "Beauty and the brains"

Situatie

Jullie zijn twee vriendinnen en zijn op een feestje. Er ontstaat een conflict tussen jullie. Een van jullie moet een tekstfragment van het lied: "Beauty and the brains" gebruiken in haar tekst.

Dat gaat zo:

Want zij is alles, alles, alles, alles in een

Ze klopt van top tot teen

Schatje wat doe je met me

Techniek: CD toneel, nummer 1, van 0.30 t/m 1.04 laten horen.

4. Verplichte anticonceptie

Titel: Verplichte anticonceptie

Spelers: Linde en Freek

Situatie

De gemeente Nijmegen wil dat vrouwen die vanwege verslaving, psychische problematiek of leefsituatie niet in staat zijn tot verantwoord ouderschap moeten worden verplicht voorbehoedsmiddelen te gebruiken. Een gemeentebestuurder (Freek) gaat bij zo'n vrouw (Linde) op bezoek om haar te vertellen dat ze voorbehoedsmiddelen moet gaan gebruiken.

Extra opdracht voor Freek (dit mag Linde nog niet horen):

Organon ziet dit project graag slagen, immers als dit lukt zal dit de verkoop van de pil flink verhogen. Zij stellen jou € 250.000 in het vooruitzicht indien dit project slaagt.

5. Schoonheidswedstrijd

Titel: Schoonheidswedstrijd

Spelers: Dees, Judith, Linde, Antoinette

Situatie

Jullie doen mee aan een schoonheidswedstrijd. Iemand heeft de boel lopen saboteren om zelf te kunnen winnen, het is vlak voor de opkomst op de catwalk in kleedkamer.

6. Plek zat

Titel: Plek zat

Spelers: Marcel, Judith, Joog

Situatie

Een zoon (Joog) heeft tijdens zijn periode als vrijwilliger bij het AZC een Syrisch meisje leren kennen en is erg begaan met het lot van dit meisje. De situatie in het AZC is schrijnend. De zoon woont nog bij zijn ouders (Marcel en Judith), en wel in een grote villa. Hij heeft het meisje aangeboden om tijdelijk bij hen in huis te komen wonen, er is immers plek zat. Hij gaat dit aan zijn ouders vertellen en vanavond is het moment daar.

7. Achterklap

Titel: Achter-klap

Spelers: Robert en Dees

Situatie

Een docent (Robert) werkte altijd met veel plezier op het voortgezet onderwijs. Toen er verschillende klachten binnen kwamen over hem omtrent seksuele intimidatie, heeft de directrice (Dees) moeten besluiten de docent te ontslaan en heeft zij aangifte moeten doen bij de politie. De directrice van de school weet tot de dag van vandaag nog steeds niet of de docent dit echt gedaan heeft, of dat het slechts roddels waren van leerlingen. Nu na 1 jaar wil de directrice het echte verhaal weten en gaat bij hem op bezoek.

8. Snack: Face to face

Snack: Face to face

Spelers: Linde en Marcel

Situatie

We hebben 2 stoelen nodig.

Jullie zijn broer en zus en hebben elkaar na een flinke ruzie al 10 jaar niet meer gezien. Iemand heeft jullie opgegeven voor 'Face to Face'. Een TV programma waarbij mensen in een ruimte gezet worden met de opdracht elkaar zwijgend diep in de ogen te kijken.

(Duur: 2 minuten)

9. Beste vriend

Titel: Beste vriend

Spelers: Judith en Antoinette

Situatie

Judith is bezig met het organiseren van een surpriseparty voor een hele goede vriendin die 50 wordt (Antoinette). Judith komt er echter achter dat haar vriendin op de geplande datum helemaal niet kan, zij heeft zelf een weekend met vrienden georganiseerd maar heeft jou helemaal niet uitgenodigd. Zij hebben met elkaar afgesproken om naar de kroeg te gaan.

10. Kermisfamilie

Titel: Kermisfamilie

Spelers: Joog en Freek

Situatie

Vader (Joog) heeft altijd op de kermis gewerkt, hij zat in de grijparmen. Ouders hebben nooit gestudeerd en hebben weinig geld. Moeder is inmiddels overleden. Hun zoon (Freek) had zijn moeder op haar sterfbed beloofd om zijn studie af te maken. Hij komt thuis bij zijn vader en vertelt hem dat hij gestopt is met zijn studie. Hij kan een suikerspinnenkraam overnemen.... De situatie speelt zich af bij de vader thuis.

11. Theater in de kliniek

Titel: Theater in de kliniek

Spelers: Marcel, Joog, Robert, Freek

Situatie

Iemand van PIT (Marcel) heeft de opdracht gekregen om een workshop Theater te geven aan een groepje TBS-ers (de andere 3 spelers). Om de TBS-ers wat op hun gemak te stellen heeft hij wat rustgevende muziek meegenomen. De scene speelt zich af in de gymzaal van de kliniek.

Techniek: : CD toneel, nummer 2 laten horen

Vrijdag 9 december 2016

10 scènes · Bron: 09 dec 2016__09122015 SCRIPT ALLES

1. Open lijntjes

scene 1

Open lijntjes

Franck Robert Dees en Babette

Jullie zijn een groep vrienden en besluiten tijdens een avondje samen zijn, alle mobieltjes open op de tafel te leggen. Alle berichten en gesprekken worden openlijk met elkaar gedeeld...

Dit gaat uiteraard mis...

de scene speelt zich af bij Franck thuis

2. Geen weg terug

scene 2

Geen weg terug

Antoinette en Linde

Jullie zijn een gelukkig stel en proberen al jarenlang zwanger te raken. Eindelijk is het dan gelukt. Linde, jij bent 3 maanden in verwachting.

Antoinette, jij hebt grote twijfels ineens en weet helemaal niet of je welmoeder wilt worden.

Locatie

Jullie komen zojuist uit terug van de eerste afspraak bij de verloskundige en hebben het hartje gehoord.

3. Snackje

scene 3

snackje

Robert en Franck

Jullie zijn twee oude wijze mannen die dagelijks om 15.00 uur een potje schaak spelen samen.

Franck: Jij gaat vandaag iets opbiechten aan Robert. Dit mag maar met één zin.

Robert: Jij incasseert dit. En doet dat ook met één zin

4. Nieuwe vorm 1

Pit heeft de afgelopen weken met Annigje getraind. Zij hebben gewerkt met verschillende nieuwe vormen.

Ik wil Annigje even op het podium vragen om toe te lichten waaraan zij precies gewerkt heeft met de spelers en wat we zo dus gaan zien.

Nieuwe vorm 1

Je vraagt Babette, Linde, Dees, Franck, Marcel en Joog op het toneel.

Je zet de volgende personen naast elkaar en geeft hen de opdracht:

Babette en Linde

Jullie zijn vreemden voor elkaar en ontmoeten elkaar op een bankje in het park.

Linde: voor jou is dit tijdens de lunchpauze. Je werkt bij een bank verderop.

Babette: Jij bent zojuist door je ouders het uitgezet.

Dees en Franck

Jullie zijn al een lange tijd buien van elkaar, maar spreken elkaar nooit.

Dees, jij besluit om vandaag bij Franck langs te gaan om een kopje suiker te lenen.

Marcel en Joog

Jullie zijn twee broers.

Samen wachten jullie in de wachtkamer van het ziekenhuis op de uitslag van het onderzoek van Marcel.

Mag ik dus 3 locaties:

bankje park, wachtkamer en voordeur met woonkamer

Annigje zal aangeven bij jou (of zelf roepen) "tot hier"

5. Nieuwe vorm 2

Nieuwe vorm 2

Mag ik de vloer op;

Dees, Robert, Linde, Joog, Antoinette en Marcel

Dees en Robert

Jullie zijn collega's.

Robert, jij hebt de dochter van Dees bezig gezien op een feestje bij iemand uit jouw straat. Je spreekt Dees aan op het "sletterige" gedrag van haar dochter.

locatie: kantoor

Linde en Joog

Jullie hebben via Tinder met elkaar geappt. Vandaag is jullie eerste ontmoeting.

Linde, jij staat bekend als een "sletterige" dame die geniet van het leven!

Joog, jij woont nog bij jouw ouders thuis.. Je bent op de fiets.

Antoinette en Marcel

Jullie zijn al jarenlang getrouwd. Het is dat jullie zoon nog thuis woont, anders waren jullie allang van elkaar gescheiden...

locatie woonkamer

Mag ik twee locaties:

Kantoor en woonkamer

PAUZE

6. Kerstavond

scene 6

Kerstavond

Marcel, Dees, Linde en Joog

Marcel, jij bent jouw vrouw jarenlang geleden verloren. Jij kon op dat moment de zorg voor jouw zoon Joog wel, maar die van jouw dochter Linde, een peutertje nog, niet. Jij hebt daarom Linde ondergebracht bij een pleeggezin.

Inmiddels ben jij hertrouwd met Dees en vormen jullie samen met Joog een heel gelukkig en liefdevol gezin.

Het is kerstavond.

Dan gaat de bel.

Joog, jij hebt contact met je zusje opgezocht en hebt haar uitgenodigd voor het kerstdiner.

Locatie

Thuis bij vader, stiefmoeder en dochter.

7. Partij voor de échte man

scene 7

Partij voor de échte man

Alle mannen

17 maart 2017 vindt alweer de komende tweede kamer verkiezingen plaats in Nederland. Jullie zijn vrienden en hebben bedacht dat Nederland een nieuwe partij nodig heeft die opkomt voor de belangen van de échte man.

We vallen zo dadelijk midden in een vergadering die zeer van belang is. Wie wordt het hoofd van de partij en wat zijn de belangrijkste punten op jullie partijprogramma...

8. All you need is love

scene 8

All you need is love

Babette en Joog

Babette, jij hebt een grote vakantieliefde Magnus uit IJsland (jij hebt een Nederlandse opa waardoor je een beetje Nederlands spreekt). Jouw vriendinnen hebben je opgegeven voor de kerstspecial van all you need is love. Ze gunnen jou en Olaf een liefdevolle kerst.

De scene begint als Robert ten Brink net weg is en Magnus met zijn koffers in de studentenkamer staat.

Locatie

Studentenkamer van Babette

9. Pluizen

scene 9

Pluizen

alle vrouwen

Babette en Linde jullie mogen op een stoel gaan zitten tegenover elkaar en jullie hoeven niets te zeggen.

Antoinette en Dees, jullie zijn twee pluismoeders en zijn in de aula twee kinderen uit groep 8 aan het pluizen...

Jullie hebben beiden een kind in groep 8. Het advies voor de middelbare school is gister duidelijk geworden. Het leek er sterk op dat beide jongens naar het VMBO T zouden gaan. Jouw zoon Dees, heeft echter HAVO advies gekregen.

Antoinette; jij vindt dit heel bijzonder.

Jullie zijn in de aula twee kinderen uit groep 8 aan t pluizen..

10. Familieopstelling

scene 10

familieopstelling

allemaal op de vloer

Jullie mogen allemaal een plek in de ruimte zoeken en gaan staan of zitten. Niet te ver van elkaar.

Behalve Marcel.

Even wachten totdat iedereen stil staat of zit.

Marcel: dit is een familie. Er speelt van alles en zij hebben jou ingehuurd voor een familieopstelling. Aan jou de taak om de familie van inzichten te voorzien over de huidige onderlinge relaties.

Vrijdag 3 februari 2017

13 scènes · Bron: 03 feb 2017 __ Scènes PIT voorstelling 3 februari 2017

1. In de wachtkamer

1. In de wachtkamer zitten drie mensen te wachten op de eventuele uitslag. !Ivan hen is een oplichter die wel vaker de wachtkamer insluipt om spullen te stelen. Hij? Zij is ook een bekende van de Co assistent dokter. Freek Co assistent Antoinette Dees oplichtster en Frank

2. Afsluiting van een affaire

2. Antoinette jij bent een docent van de veel jonger Freek waarmee jij een passievolle affaire hebt. Jullie zijn betrapt op het werk. Dit kan prima maar op het werk roept het steeds meer negativiteit op. Vanavond heb je besloten om dit goed met hem af te sluiten. En dat is niet makkelijk. Echter jij Freek ziet dan niet zo zitten. Je hebt wat andere ideeën. Antoinette en Freek

3. Undateable

3. undateble Judith, Robert Dees en Frank. Robert en Juidth zijn regisseur en assistent Frank jij bent een undateble iemand die maar niemand aan haak slaat en dat kan door van allerlei redenen zijn. Nerd, lichamelijk geest verzin maar iets. Nu is er een programma die undateble heet en die hebben jou geholpen. Je hebt nu drie dates gehad met echt een geweldige vrouw Dees. Judith en Robert Jullie hebben de regie en jullie willen een spetterende laatste aflevering neerzetten. Echter de date Dees is een actrice en vertelt in deze aflevering dat het niet echt is. Inmiddels ben jij Franck wel hartstikke verliefd in de veronderstelling dat het echt was.

4. Twee gevangenen

4. Twee gevangenen zitten samen in een cel. De één is een seksistische, homofobe, machoman en de ander een zachtaardige en gevoelige man. De zachtaardige man die op mannen valt blijkt een veel grotere misdaad te hebben begaan dan de machoman. Jullie bepalen zelf in de scene wie de macho is. Freek en Joog Macho

5. Opa's laatste avond

5. Een gezin met twee kinderen van 17 en 18. Krijg hoog bezoek van opa(oma) Opa leeft nog maar hij heeft aangekondigd ermee te willen stoppen en op deze belangrijk laatste avond voor Opa wil heeft hij nog een laatste boodschap. Ik wil even benadrukken da jullie een hele goede band hebben met elkaar. Antoinette Franck Robert en Babette en Joog(opa) Babette Robert Kinderen

6. De schrijfster en de fan

6. Judith jij bent een zeer bekende schrijfster en je zit op een bankje in het park. Je wordt lastig gevallen door jou Robert. Jij bent uiteindelijk een fan is die geobsedeerd is door deze prachtige schrijfster. Uiteindelijk wil de fan niet dat hij vertrekt zonder handtekeningen op zijn lijf. Andere optie: Robert wilt dit vast houden en nooit meer loslaten. Of dat Juud daar blij mee is dat gaan we nu zien...(ze mogen kiezen of publiek ook leuk)

7. Reservescène: Een vader

Reserve

Een vrouw krijgt plots bezoek van een man die beweert dat hij haar vader is. Meer en meer begint zij aan het verhaal te twijfelen.

8. De verhuizing

7 Twee stellen trekken al jaren met elkaar. Zij kennen elkaar door en door. Jullie Babette en Freek gaan nu verhuizen. Eindelijk een huisje. en Jullie Robert en Antoinette helpen een handje. Echter een van jullie vindt een behandelpaas tussen de spullen. Het is de bedoeling dat jullie deze hele ruimte gebruiken. Zelfs achter het gordijn mag er spel zijn. Antoinette en Robert en Babette en Freek

9. Twee soldaten

8 Twee soldaten Hospis liggen bij elkaar in de greppel in vijandig gebied. Zij halen gewonde mensen op. Echt goed werk. Ze gaan al jaren met elkaar om. Op 13 jarige leeftijd hebben jullie met het bloed van jullie polsen gezworen om bij elkaar te blijven en soldaat te worden. Nu is een van jullie zover dat hij wil trouwen en een gezinsleven wil starten. Let wel op je omgeving. Joog en Frank

10. Het dagboek

9 Judith en Babbette. Jullie hebben een vurige en passievolle relatie. En al een paar jaar. Echter Jij Babbette bent stewardess en je beschrijft je passie volle affaires met verschillende piloten in je dagboek. Judith jij hebt dit dagboek gevonden en je hebt dit gelezen. De scene begint als Judith op de laatste bladzijde is van het dagboek van babette. Judith en Babette

11. Een laatste ontmoeting

10 Robert jij bent al jaren getrouwd geweest met Dees. Nadat jij verdacht bent geweest van mogelijk misbruik met een minderjarige wilde zij direct van jou scheiden. Dit is nooit echt bewezen. Je hebt haar zins je beschuldiging niet meer gezien. Eén laatste ontmoeting vind nu plaats in een café omdat jij Dees daar op hebt aangedrongen. Dees en Robert

12. De meidenband

11. na een prachtige uitverkochte avond van een opkomende meiden band besluit een van he dat zij Solo wil. Dit terwijl er nog flink wat boekingen zijn. De scène start met dat ze euforisch de kleedkamer inkomen en nog even flink zingen. Iedereen is dolgelukkig met de fantastische avond. Antoinette, Judith Babette (solo) en Dees

13. De boyband

12. Jullie zijn een opkomende boyband met nog een half uur voor het optreden zijn jullie nog aan het oefenen. Vooral jullie aantrekkelijke dans pose en pasjes . Jullie hebben er zin. Echter 1 van jullie is onder invloed maar je probeert dat te verbergen. (Jullie mogen even zonder dat wij dit horen bepalen wie dat Is? Of zeggen jullie wij vinden dat wel uit?)