

Theatergroep PIT · ruwe scripts

2017–2018

Alle bewaarde scripts van dit seizoen, woordelijk zoals de spelers ze kregen.

Alleen de scènes die gespeeld of aangekondigd zijn.

Elke scène staat er zoals de presentator hem voorlas en de spelers hem meekregen, woord voor woord uit het bronbestand. Spelfouten, afkortingen en rare zinnen zijn bewust laten staan. Alleen overbodige paginanummers en lopende kopjes van pdf-bestanden zijn weggelaten, kapotte tekens zijn hersteld en emoji staan als [smiley] en Word-pijltjes als →.

Avonden in dit seizoen

Zaterdag 21 oktober 2017	7 scènes	2
Vrijdag 15 december 2017	7 scènes	5
Zaterdag 3 februari 2018	11 scènes	8
Vrijdag 6 april 2018	11 scènes	11
Vrijdag 20 april 2018	11 scènes	15
Zaterdag 16 juni 2018	13 scènes	19

Zaterdag 21 oktober 2017

7 scènes · Bron: Samenstelling 21 oktober 2017 wnn znt

VOOR DE SCÈNES

Samenstelling 21 oktober

1. De rugzak

1 Antoinette en Robert

Jullie zijn man en een vrouw en al 25 jaar getrouwd. Voordat jullie kinderen kregen hebben jullie veel rondgereisd. De rugzakken die jullie gebruikte heb jij altijd bewaard Antoinette. Echter jouw man heeft ze tijdens een grote opruimactie zonder dat jij dit wist gewoon weggegooid. Een rugzak vol herinneringen, jij had er zelfs zaken in bewaard. Jullie dochter gaat een reis maken en die wil de rugzak lenen. Want zij wil een soortgelijk reis maken met haar vriendje. De scene begint met het feit dat jij Antoinette als het gek aan zoeken en de boel overhoop hebt gehaald en je man komt lekker thuis van zaterdag sauna.

2. Het mannenweekend

2 Frank Robert en JOog en Linde

JOog jij bent sinds jaren werkeloos en jij gaat weer een solliciteren. Je vertelt erover bij het kampvuur op jullie jaarlijks mannenweekend. Robert en Frank geven even wat goedbedoelde en kritiek tips maar schetsen daarmee een toch niet zo'n fraai karakter wat jou betreft. (er ontstaat slaande ruzie met een van hen en dat neemt ernstige vormen aan) Plots staat daar de boerin (Linde) die jullie deze plek heeft verhuurd.

3. De huisbaas

3 Frank en Babette,

Babette, jij studeert aan de universiteit en woont sinds kort op kamers. Je huurt een kamer in het souterrain bij Franck, hij is jouw huisbaas. Je ontdekt bij thuiskomst een lekkage in jouw kamer en besluit Franck boven op te zoeken. Daar tref je hem aan in een jurk voor de spiegel. Franck deze ontmoeting jouw masker laten vallen...

4. Het dringende verzoek

4 Linde en JOog

JOog je bent blind en je hebt je zus uitgenodigd voor een dringend verzoek.

5. De handlezer

5 Antoinette, Babette en JOog? (Antoinette even wegsturen)

A Korte scene Babette, jij bent bij een handlezer geweest. Zij voorspelt jou een mooie toekomst. Ook heeft ze gelezen dat jij binnenkort een belangrijke vriendschap opzegt. Wellicht opent dat weer nieuwe deuren voor je

B Antoinette Babette jullie zijn al jaren goede vriendinnen. Antoinette, jij hebt gehoord dat Babette bij een handlezer geweest is. Tijdens een avond uit gaan jullie even jullie neus poederen op het toilet en daar vertelt Babette wat er zich zoal heeft afgespeeld en wat er is geopenbaard aan haar.

6. First date

6 Allen

First Date..

Joog is gastheer van een gandrucade.

Vanavond is de grote blind date avond. Er zullen verschillende mensen elkaar voor het eerst ontmoeten. Jij Joog, weet precies wie met wie een date heeft en zorgt ervoor dat de avond soepel verloopt. Helaas komt er één date niet opdagen.

We gaan dus verschillende ontmoetingen tegelijk op de vloer zien.

7. Het verhaal van Bram

Verhaal

Een gezinswerker Bram Korteweeg komt bij gezinnen en dat doet hij al zo'n beetje 12 jaar. Hij is getrouwd en zijn vrouw werkt bij de inspectie jeugdgezondheidszorg en komt geregeld op bezoek. Zij geloven in hun baan en ze zijn beide zeer succesvol in. Ze hebben zelfs naam gemaakt en er zijn diverse artikelen naar het werk van beide vernoemd. Als combi hebben zij ooit aan tafel gezeten bij een talkshow.

Bram werkt anderhalf jaar met een inmiddels jonge vrouw Esther die 19 is geworden. Toen zij 17 was had zij een onveilig thuissituatie. Haar vader had het contact verbroken. Hij was agressief verslaafd en had schulden. Moeder is uit beeld. Verwoede pogingen van Bram om vader weer te koppelen aan zijn dochter Esther mislukken voortdurend.

Nu Esther inmiddels 19 is zit er aan het traject een eind aan te komen, maar Esther is verliefd geworden op Bram. In een van de laatste bezoeken maakt zij avances waar Bram net iets te ver in mee gaat. Hij denkt het nog op tijd te hebben gestopt. Echter Esther wil niet nog een keer in de steek gelaten en facebook is een ideaal middel om mee gechanteerd te worden. Ook haar vader mag best weten wat hier wel en niet gebeurt.

De gezinswerker Bram Korteweeg raakt steeds meer verward in iets waar hij zich mogelijk niet meer uit kan redden. Esther stuurt na een open gesprek met haar vriendin een anonieme mail naar zijn teamleider en die moet het wel melden bij de inspecteur van jeugdgezondheidszorg.

De Pitters gaan dit verhaal zo dadelijk uitspelen doordat ik ze verschillende scènes laat spelen. Ik heb al een volgorde gemaakt. Wat zou u willen gezien dit verhaal? Ik heb twee scènes nodig. Is even kijken of ze echt kunnen improviseren.

Rollen

Robert: Bram Korteweeg Gezinswerker

Antoinette: Annelies Korteweeg Inspectrice jeugdgezondheidszorg

Joog: Teamleider Karel

Linde: Esther 19 jaar dochter van Berend

Frank: Berend de vader van Esther. Hij heeft het contact met je dochter verbroken en kon het niet aan. Agressief verslaving en schulden.

Babette: Sylvia met muts vriendin van Esther. Een hechte band.

Babette: Ans, (Zonder muts opsteken dubbel rol ander jasje) mede collega van Bram

1. De verleiding scene tussen Bram en Esther. We zien Bram aan het werk waarin Esther subtiel weg zoekt.

2. Intervisie: Nadat deze gebeurtenis heb je dag erop zoals gewoonlijk intervisie op je werk met je teamleider Karel Bakers. Je zit daar met jou Collega Ans om met elkaar de casuïstiek en voortgang door te nemen. Je bent wat emotioneel natuurlijk maar ...

3. Esther en Sylvia hebben en die middag een lol facebook middag en Esther vertelt wat zij gedaan heeft. Esther heeft een anonieme mail verstuurd over waarin zij Bram beschuldigt. Sylvia vindt daar wel iets van.....

4. Er komt een anonieme klacht van een van je medewerkers Bram. Je kan het uiteraard niet geloven binnen bij Jou JOog en je besluit direct naar de inspecteur van jeugdgezondheidszorg te gaan. Jij weet dat dit ook de vrouw is Bam en je kent haar natuurlijk heel goed besluit op het nog anoniem te houden en advies te vagen. Jij Antoinette hebt duidelijk omdat soort signalen bij de kop aan te pakken.

5. Berend de vader van Esther staat plots voor de deur, omdat hij geld nodig heeft. Esther breekt.. hoe dat gebeurd dat willen wij graag zien.

6. Sylvia jij bent naar het huisadres gegaan van Bram omdat je het wilt delen wat Esther allemaal. Je verteld aan Annelies en dan mokt Bram thuis.

7. Berend komt verhaal halen bij Bram thuis.

8. De laatste scene: Iedereen is uitgenodigd voor een laatste gesprek. Karel leid het gesprekallen Op gesprek bij de inspectrice van jeugdgezondheidszorg, collega Ans en teamleider. Behoudt hij zijn baan of niet. Of Esther zit daarbij en bied haar excuses aan. (keuze publiek) Robert wordt weggestuurd)

Twee plekken en huiskamer en een werkplek

1. De verleiding scene tussen Bram en Esther. We zien Bram aan het werk waarin Esther haar subtile weg zoekt.

2. Intervisie: Nadat deze gebeurtenis heb je dag erop zoals gewoonlijk intervisie op je werk met je teamleider Karel. Je zit daar met jou Collega Ans om met elkaar de casuïstiek en voortgang door te nemen. Je bent wat instabiel en nog onder de indruk maar gezien je vrouw en haar functie durf je het niet te zeggen.

3. Esther en Sylvia hebben en die middag een lol facebook middag en Esther verteld wat zij gedaan heeft. Esther heeft en anonieme mail verstuurd over waarin zij Bram beschuldigd. Sylvia vind daar wel iets van.....

4. Er komt een anonieme klacht van een van je medewerkers Bram. Je kan het uiteraard niet geloven binnen bij jou JOog en je besluit direct naar de inspecteur van jeugdgezondheidszorg te gaan. Jij weet dat dit ook de vrouw is van Bram en jullie kennen elkaar haar natuurlijk heel goed besluit op het nog anoniem te houden en advies te vagen. Jij Antoinette hebt duidelijk omdat soort signalen bij de kop aan te pakken.

5. Berend de vader van Esther staat plots voor de deur, omdat hij geld nodig heeft. Esther breekt.. hoe dat gebeurd dat willen wij graag zien.

6. Sylvia jij bent naar het huisadres gegaan van Bram omdat je het wilt delen wat Esther allemaal. Je verteld aan Annelies en dan komt Bram thuis.

7. Berend komt verhaal halen bij Bram op het werk. Collega Ans springt bij.

8. De laatste scene: Iedereen is uitgenodigd voor een laatste MDO gesprek. Karel leid het gesprek en de inspectrice van jeugdgezondheidszorg, collega Ans, vader dochter en teamleider. Behoudt hij zijn baan of niet. Of Esther zit daarbij en bied haar excuses aan. (keuze publiek) Robert wordt weggestuurd)

Vrijdag 15 december 2017

7 scènes · Bron: Scènes PIT - 15 december 2017 totaal

VOOR DE SCÈNES

Scenes optreden 15 december 2017

1. Op elk potje past een dekseltje

1. Titel: "Op elk potje past een dekseltje"

Aantal personen

• Spelers: 2 Antoinette en Marcel

Situatie

Anne en Jan zijn al 20 jaar getrouwd. Hun relatie loopt de laatste tijd niet meer zo lekker. Anne wilt hier graag verbetering in brengen en heeft iets gevonden waarvan ze echt denkt dat dit hun relatie een oppepper zal geven: "Op elk potje past een dekseltje", relatietherapie in de vorm van kooklessen. Jullie hebben van de therapeut de opdracht meegekregen om samen een taart te bakken.

2. Het spijt me

2. Titel: Het spijt me

Aantal personen

3 Linde, Dees en Robert

Situatie

Linde heeft een dodelijk auto-ongeluk veroorzaakt. Zij zat te appen tijdens het rijden, maar heeft altijd ontkend dat dit tijdens het ongeluk ook zo was. De rechter kon het niet bewijzen en heeft haar bij gebrek aan bewijs vrijgesproken. Haar ouders (Dees en Robert) hebben haar altijd door dik en deun gesteund en hebben zelfs hun huis verkocht om de kosten van haar advocaat te kunnen betalen. Linde krijgt een jaar later spijt van de ontkenning en gaat bij haar ouders op bezoek om het op te biechten..

Locatie

bij de ouders van Linde

3. Een gegeven paard moet je niet in de bek kijken

3. Een gegeven paard moet je niet in de bek kijken

Joog en Judith krijgen los van elkaar een opdracht:

-Joog jij gaat op auditie bij castingdirecter en is hem verteld dat het om een serieuze rol in een grote film gaat. Het is belangrijke stap in je carrière.

-Judith jij werkt voor een castingsbureau en houdt vandaag audities. Je bent opzoek naar iemand die goed dieren kan spelen voor jouw nieuwe Disney productie. Robert komt op auditie, echter jij blijkt hierbij niet snel tevreden...

4. Polyamoreus

4. Titel: Poly amoreus

Aantal personen Judith, Robert, Marcel, Antoinette, , Joog

5

Situatie

Antoinette is polyamoreus, ook wel 'poly': ze heeft relaties met meerdere mensen tegelijkertijd, namelijk met Robert en Marcel. Een relatievorm die normaal lijkt te worden, met name onder millennials. Antoinette gaat samen met haar twee lovers (Robert en Marcel) op bezoek bij haar ouders (Judith en Jochanan) om beide geliefden aan de ouders voor te stellen. Zij weten van niets. Tijdens de scene gebeurt er iets totaal onverwachts...

Locatie

bij de ouders van Antoinette

5. Vergeet me niet

5. Titel: Vergeet me niet

Aantal personen

• Spelers: 2 Robert en Linde

Situatie

John heeft 1 jaar geleden een hersenbloeding gehad. Hierdoor heeft hij moeite om te uiten wat hij werkelijk vindt en voelt en dit leidt bij hem tot grote emotiewisselingen. Trees, zijn vrouw, heeft het heel moeilijk het haar veranderde man. Op kerstavond knapt er iets in haar en wilt ze weg bij John.

Locatie

Thuis

6. En rij dan niet stilletje mijn huisje voorbij!

6. Titel: En rij dan niet stilletje mijn huisje voorbij!

Spelers: Dees

Dees woont al jaren alleen en bent eenzaam. Je ziet vanuit je flatje andere gezinnen gezellig sinterklaas vieren. Jij bent dol op sinterklaas. Vandaag, 5 december wil jij ook graag sinterklaas vieren: je hebt voor jezelf een mooi gedicht geschreven en een cadeautje gekocht.

Opdracht: we willen graag zien hoe jij Sinterklaas viert en wat voor gedicht je hebt gemaakt

Het gedicht begint met:

Lieve Sonja,

De Sint heeft tot nu toe nooit aan jou gedacht

Maar heeft dit jaar dan eindelijk voor jou een kadootje meegebracht..

PAUZE

7. Single reis

2. Titel: Single reis

Aantal personen

7

Situatie

Een groep vrijgezellen hebben zich ingeschreven om op een actieve single reis te gaan, allemaal een eigen reden.

- We zien verschillende scènes die zich afspelen rondom deze single vakantie.

Verschillende rollen en geheime boodschappen die de spelers meekrijgen:

De reisleader/buiten sport instructeur: Reisleader/instructeur. Is zelf vrijgezel.

Opdracht die ze de groep meegeeft is dat zij activiteiten organiseert, zoals een kennismakingsspel, een bouwopdracht en een bonte avond. → Judith

- Vrijgezel 1: Heeft nog nooit een relatie gehad. Is door zijn/haar moeder gestuurd op deze single reis. → Joog
- Vrijgezel 2: Verlangt zeer naar een vriend en heeft haar oogje laten vallen op Joog → Dees
- Vrijgezel 3: Is geen vrijgezel (getrouwd) maar wilt kijken of hij nog aantrekkelijk gevonden wordt. (Wordt betrapt?) → Robert
- Vrijgezel 4: Wilt graag uitzoeken of hij/zij nu op mannen of op vrouwen valt → Marcel
- Vrijgezel 5: Je hebt een beperking, maar je schaamt je hiervoor. Je wilt niet dat de andere vrijgezellen hier achter komen, maar soms wordt het toch zichtbaar. → Linde
- Vrijgezel 6: Is op zoek naar de ware liefde en vindt innerlijk zeer belangrijk. Zij kent toevallig ook de vrouw van Robert en bent verbaast dat hij er is. Durft dat niet meteen te zeggen → Antoinette

Wat willen we zien?

- Kennismaking
- flashback
- komt alleen thuis van het weekend
- liefdevolle bijzondere verbinding
- doet bekentenis

Locatie

verschillende

Zaterdag 3 februari 2018

Theater De Molen, Beuningen

11 scènes · Bron: Optreden 3 februari 2018 (Beuningen, De Molen)

VOOR DE SCÈNES

Theatergroep PIT

Optreden 3 februari in Theater De Molen in Beuningen

Presentatie: Elsa van den Broek

Spelers: Antoinette, Dees, Judith, Marcel, Franck en Jochanan

1. Opening

Opening (PIT)

Marcel dirigeert het koor met het nummer “Like a prayer” van Madonna

Welkom (Elsa)

Suggesties om in welkomstwoord mee te nemen:

Hartelijk dank voor de uitnodiging in Theater De Molen, het mooiste theater van Nederland (staat buiten op het bordje)

Eerste keer in Beuningen

2. Het dagboek

Scene 1 Het dagboek (Antoinette en Franck)

Franck en Antoinette, jullie hebben een slecht huwelijk. In een heftige ruzie besluit jij, Franck, het dagboek van Antoinette erbij te pakken. Het wordt tijd om alle geheimen op tafel te gooien, of zij nu wil of niet. De scène begint bij het hardop voorlezen van een bladzijde uit het dagboek.

3. De metamorfose

Scène 2 De metamorfose (alle spelers)

Marcel, jij bent na een moeilijke periode een weekje naar de zon geweest. Bij terugkomst blijken je vrienden, de overige spelers, je als opkikker een metamorfose van je huis te hebben gegeven. Maar of je hier blij mee bent..... De scène begint als jij binnenkomt en je vrienden je verwelkomen.

4. De ontmoeting

Scène 3 De ontmoeting (Dees en Jochanan)

Twee mensen ontmoeten elkaar op een bankje in een park. Het thema van deze scène is kwetsbaarheid.

5. Een appeltje na de dood

Scène 4 Een appeltje na de dood (Judith, Jochanan en Franck)

Franck, jij bent een ernstig zieke man en zal snel overlijden. Jij gunt je vrouw, Judith, een fijn, warm en liefdevol leven na je dood. Je hebt Jochanan uitgenodigd bij jullie thuis om je voor te stellen als de nieuwe man van je vrouw. Een ‘match made before heaven’.

6. Ontvoerd

Scène 5 Ontvoerd (Marcel en Judith)

Judith, 15 jaar gelden is jullie zoon ontvoerd door je toenmalige man, Marcel, die hem meegenomen heeft naar zijn geboorteland. Jullie zien elkaar nu onverwachts voor het eerst na de ontvoering in de basiliek Sagrada Familia in Barcelona.

PAUZE

7. De scheiding

Scène 6 De scheiding (Antoinette, Marcel en Dees)

Antoinette, Marcel en Dees, jullie zijn alle drie van adel en begeven je in een kamer van een kasteel. De scene begint met stil spel. Iemand zegt: ik ga scheiden.

8. Je hebt me alleen gelaten

Scène 7 Je hebt me alleen gelaten (Antoinette en Jochanan)

Antoinette en Jochanan, jullie horen zo een gedicht dat ik ga voordragen. Aan jullie de opdracht om naar aanleiding van dit gedicht te gaan spelen. Het gedicht heet “Je hebt me alleen gelaten” en is van Hans Lodeizen;

je hebt me alleen gelaten

maar ik heb het je al vergeven

want ik weet dat je nog ergens bent

vannacht nog, toen ik door de stad

dwaalde, zag ik je silhouet in het glas

van een badkamer

en gisteren hoorde ik je in het bos lachen

zie je, ik weet dat je er nog bent

laatst reed je me voorbij met vier

andere mensen in een oude auto

en ofschoon jij de enige was die

niet omkeek, wist ik toch dat jij

de enige was die mij herkende de enige

die zonder mij niet kan leven

en ik heb geglimlacht

ik was zeker dat je me niet verlaten zou

morgen misschien zul je terugkomen

of anders overmorgen of wie weet wel nooit

maar je kunt me niet verlaten

9. In hogere sferen solliciteren

Scène 8 In hogere sferen solliciteren (Marcel en Franck)

In Beuningen zoeken ze een nieuwe pastoor, want één van de twee pastoors, die men een heel lange tijd heeft gehad, is met pensioen. De overgebleven pastoor, Franck, heeft alle beschikbare kandidaten in Nederland uitgenodigd, maar haakten één voor één af. De laatste op de lijst ben jij, Marcel.

10. Kijken in de ziel

Scène 9 Kijken in de ziel (2) (Judith en Dees)

Judith en Dees, jullie zijn al jaren met elkaar bevriend. Toch hebben jullie elkaar nooit verteld wat jullie echt van elkaar vinden, in positieve dan wel in negatieve zin. Jullie gaan de uitdaging aan en besluiten alles, maar dan ook alles tegen elkaar te gaan zeggen....

11. Het alzheimercafé in Beuningen

Scène 10 Het alzheimercafé in Beuningen (alle spelers)

Jullie bevinden je allemaal in het Alzheimer café in Beuningen, dat elke tweede maandag van de maand georganiseerd wordt voor iedereen die op een of ander manier met Alzheimer te maken heeft.

Opdracht: integer spel

Vrijdag 6 april 2018

Theater de Klif

11 scènes · Bron: ontwerp voor 6 april 2018

VOOR DE SCÈNES

6 april 2018 Theater de Klif

1. Kleding

1: kleding

Spelers: de vrouwen

De school heeft een kleding inzamelingsactie gehouden voor kinderen en hun ouders in oorlogsgebieden. Een van jullie is de moeder die dit regelde.

Degene heeft wat kledingstukken eruit gehaald en zelf aangedaan.

Ook haar kind had gisteren al herkenbare kleding aan. De andere moeders hebben dat inmiddels in de gaten. De scene start op het schoolplein bij het uitzwaaien van de kinderen die de school ingaan.

2. Onprofessioneel

2: Onprofessioneel

Spelers: Babette en Franck

Franck, je bent reclasseerder. Een man die vanuit passie werkt. Iedereen verdient een tweede kans. Je bent eerlijk, recht door zee en standvastig. Dat moet ook wel met je clientèle.

Babette, je bent een van zijn cliënten. In het verleden heb je wel wat delicten gepleegd. Het was vooral diefstal bij oudere mensen en wat lichte geweldsdelicten. Je bent hiervoor veroordeeld. Je hebt een voorwaardelijke gevangenisstraf en reclassering opgelegd gekregen.

Franck, Je bezoekt Babette regelmatig. Na het laatste huisbezoek was je nogal in de war. Je merkt namelijk dat je warme gevoelens hebt ontwikkeld. Dit kan natuurlijk niet.

We zien het volgende huisbezoek...

3. Kortje

Scene 3: Kortje.

Spelers: wie zich aandient

Ik heb 2 spelers nodig. Jullie krijgen een zin, dat is de eerste zin die gezegd wordt. [Dus daarmee hoeft de scene niet te beginnen]

*zie onderaan voor de kortjes

4. De liefde verklaart

4. de liefde verklaart.

Spelers: Antoinette & Robert

Robert, Antoinette, beide hebben jullie nooit echt succes gehad met relaties. Jullie kennen elkaar nét een jaar. En voor beiden geldt: deze relatie is alles wat je had durven hopen.

Robert, je hebt een geweldig cadeau voor haar. Een bezoekje aan de sauna. Maar een bezoekje met een speciaal randje: Je wilt haar de liefde verklaren en haar daar ten huwelijk vragen. Je hebt zelfs een ober in het complot die de verlovingsring komt brengen.

Antoinette, de sauna waar jij voor wordt uitgenodigd, die ken je. Je staat daar bekend als een grensoverschrijdende vrouw. Je maakte daar te openlijk seksuele avances naar mannen. Bij een aantal sauna's in Nederland wordt je inmiddels de toegang geweigerd, waaronder deze.

De scene start met een hevige omhelzing en passie waarin jij, Robert, Antoinette plots een enveloppe voorhoudt. De uitnodiging voor de sauna.

5. Naar Mars

5: naar Mars

Spelers: Allen

Het is het jaar 2089. Een ruimteschip vertrekt naar Mars en zal er een jaar overdoen om er te komen.

Er zitten 7 mensen aan boord die nooit meer terug zullen keren naar aarde. 7 verschillende mensen met een missie.

In de scene zitten tijdssprongen. Succes daarmee. De scene speelt zich af in zowel het ruimteschip waar de verschillende karakters met elkaar dienen te overleven in een kleine ruimte, als ook op aarde, waar duidelijk wordt waarom ze aan boord zijn gegaan om nooit meer terug te keren.

PAUZE

6. De clubavond

Scene 6: De clubavond

Spelers: Iedereen

Ik wil iedereen naar voren.

Jullie zijn op jullie maandelijkse bijeenkomst. Jullie zijn van de club: GEEN WOORDEN MAAR DADEN.

Dat zijn vaak lange, lánge vrijdagavonden... Waar veel gedaan wordt. Een avond met vaste rituelen en wisselend leiderschap. En jullie weten het streven, hier voor Nijmegen Noord/Oosterhout: geen woorden maar daden.

De scene begint na het eerste deel. Het is pauze geweest. In de pauze hebben jullie zoals altijd buiten flink gerend en komen nu weer rennend binnen voor het tweede deel van de avond.

7. De collecte

Scene 7: de collecte

Spelers: Franck & Judith

Een man staat voor de deur met een collectebus. Hij haalt geld op voor de Stichting Mannen in Nood... Een vrouw doet open.

8. Kortje

8: Kort

Spelers: wie zich aandient

Ik heb 2 spelers nodig. Jullie krijgen een zin, dat is de eerste zin die gezegd wordt. [Dus daarmee hoeft de scene niet te beginnen]

*zie onderaan voor de kortjes

9. Diepe types

9: Diepe types

Spelers: Linde & Marcel

Jullie hebben elkaar een jaar geleden ontmoet bij de bushalte vlakbij de kinderboerderij, en het klikte best snel. Misschien kwam het wel omdat jullie beiden niet echt vooraan stonden toen ‘intelligentie’ werd uitgedeeld.

Linde, wil je even je handen op je oren leggen wegstijven en niet mee luisteren?

Marcel, diep vanbinnen voel je je een hond. Letterlijk. Zo speels, zo tegen een baasje opkijken, zo waaks. Een hond.

Linde, doe je handen maar weg. Marcel, wil jij even je handen op je oren leggen wegstijven en niet mee luisteren?

Linde: diep vanbinnen ben je een kat. Zo eigenzinnig, zo parmantig, bedenk het maar.

Marcel, je mag weer luisteren.

Vandaag zijn jullie op de kinderboerderij, in de ruimte waar je wat kan zitten en drinken. Om dit eerste jaar te vieren.

Vandaag komen jullie diepe types steeds duidelijker naar boven.

10. Echte hulp

Scene 10: Échte Hulp

Spelers: Linde & Robert – Babette en Marcel

Jullie zijn twee heel goed bevriende stellen. Al vanaf jullie studenten tijd. Jullie hebben veel met elkaar meegemaakt. Huizen gekocht, kinderen gekregen. Zieke ouders. Wonen in dezelfde stad, andere wijk. Kinderen net de deur uit. Allemaal zo bij elkaar meegemaakt.

Kortom: Jullie zijn heel goed en liefdevol bevriend.

Vanavond komen jullie, Linde en Robert bij het andere stel Babette en Marcel op bezoek, met een flesje wijn. En met de vraag: Gisteravond hebben wij de ouders van Robert geëuthanaseerd. Op hún verzoek. Willen jullie ons alibi zijn? De politie zal misschien wat vragen stellen.

11. Theatergroep Split

11: Theatergroep Split

Spelers:

Pitters, jullie mogen even blijven zitten. Luister goed:

Jullie Pitters spelen zo meteen dat jullie spelers zijn van 'Theatergroep Split'. Jullie zijn net als PIT een improvisatiegroep. Alleen iets minder goed. Jullie spel-coach heeft naar aanleiding van jullie vorig optreden in het buurthuis –er waren toen 7 bezoekers- gezegd dat jullie op twee zaken meer moeten letten: fysiek spel en meer uit-je-comfort.

Hij vroeg jullie dit ook te herhalen. Dus hij zei: op welke 2 zaken moeten jullie beter letten? En toe zeiden jullie: [fysiek spel en meer uit-je-comfort.]

Jullie spelen vanavond in een heus theater, het is spannend. Zo worden jullie aangekondigd en krijgen jullie een groepsopdracht.

De scene begint met mezelf, Jochanan, die jullie zo meteen naar voren roept en aankondigt als theatergroep Split. Ik lees de opdracht dan voor.

Duidelijk? Vragen?

[Tegen publiek] Spelen jullie ook mee?

Dan gaan we zo de avond echt beginnen, opnieuw...

[Theatraal muziekje gaat aan]

[Presentator komt op]

'Dames en heren, geef ze een hartelijk applaus, hier zijn de spelers van SPLIT!' [Applaus]

'Beste Splitters, de volgende opdracht: jullie gaan zo meteen een nog niet bestaand sprookje spelen, succes!'

Kortjes:

Heb jij de brief nog gestuurd?

Ik wil je deze beweging laten zien.

Ik vind je nou niet bepaald een lot uit de loterij.

Ik ben vergeten waar ik gisteren was.

Koos en Marianne zijn al jaren improvisatieacteurs. Net na de voorstelling in de kleedkamer bespreken ze de scenes door. Vooral Koos is niet tevreden over het spel van Marianne, hij vindt het ongeloofwaardig.

Ze besluiten deze scene (deze scene dus) nog eens te spelen....

Stel vindt het leven saai. Ze huren een energizer in.

De scene begint op het moment dat de energizer zegt: 'Dus nu wil ik dat jullie opstaan'

NA DE SCÈNES

Samenstelling: Jochanan Westra en Elsa van den Broek

Presentatie: Jochanan

Vrijdag 20 april 2018

Lindenberg Theater, Nijmegen

11 scènes · Bron: april lindenberg pit 2018 v3

VOOR DE SCÈNES

Scènes voor optreden 19 april

Speler 2 persoons Meer persoons

Judith X XXXXX

Linde X XXXXX

Antoinette X XXXX

Babette X XXXXX

Robert X XXXXX

Marcel XXXXXX

Joog X XXXXXX

1. Proefproject

1. Titel: Proefproject

Aantal personen

Allen

Situatie

Antoinette en Robert: jullie werken allebei voor de gemeente. Jullie gemeente heeft een proef gestart om mensen die last hebben van obsessieve handelingen (de rest) bij elkaar te laten wonen. De proef loopt al een tijdje en de bewoners vinden elkaars handelingen inmiddels heel gewoon. Robert en Antoinette komen op bezoek om te kijken hoe het gaat met dit project.

Locatie

Woning vd bewoners, gezamenlijke huiskamer

2. Erewacht

2. Titel: Erewacht

Aantal personen

Alle mannen en Judith

Situatie

Ieder jaar wordt er op Dodenherdenking een erewacht gevormd bij de kranslegging. De erewacht bestaat uit mannen en vrouwen die in uniform in de rij staan. Dit jaar heeft de organisatie besloten dat dikke mensen niet meer in de erewacht mogen staan, omdat ze klachten hebben gekregen dat dit geen gezicht is. Judith, jij bent lid van het 4 mei comité en gaat aan een erelid (Joog) vertellen dat ie niet meer mee mag doen. Voor het erelid is dit een hele belangrijke en persoonlijke gebeurtenis.

De scene start bij de oefening van de erewacht.

3. Facebook

3 Titel: Facebook

Aantal personen 2

Linde en Babette

Situatie

Babette, jij plaatst allerlei foto's op Facebook zodat het lijkt alsof je een spannend en gelukkig leven hebt. Op deze manier heb je ook weer contact gekregen met je jeugdvriendin Linde. Die is natuurlijk ontzettend benieuwd na alle foto's en berichten op facebook. Vandaag ontmoeten de vrouwen elkaar. De werkelijkheid blijkt toch anders te zijn.....

Locatie

Bij de vrouw thuis

4. Cliniclowns

4. Titel: Cliniclowns

Aantal personen

Allen

Stagiaire: Linde

Situatie

De voorzitter van de Cliniclowns (Robert) heeft door een stagiaire (Linde) een onderzoek uit laten voeren over wat zieke kinderen van hen cliniclowns vinden. De uitkomsten zijn schokkend: kinderen vinden de cliniclowns eng en stom. De voorzitter informeert de medewerkers over het onderzoek, maar geeft een heel ander beeld dan uit de enquête.. De scene speelt zich af bij de presentatie van het onderzoek. De stagiaire is ook bij de bijeenkomst.

Locatie

Op kantoor

5. Lente

5. Lente

Aantal personen

Judith, Joog

Situatie

Judith, je start de scene met de zin: he he eindelijk lente, ik was er echt aan toe

Locatie

.....

6. Teambuilding

6. teambuilding

Antoinette, Marcel, Joog

Situatie

Jullie zijn collega's en hebben een teambuildings uitje gehad waarin de afspraak is gemaakt elkaar alleen nog positieve feedback te geven.

Er speelt echter van alles in jullie team, er is veel onderlinge strijd.

De vergadering start met: 't zonnetje van de week'.

Locatie;

Vergaderruimte

PAUZE

7. Lege nest syndroom

7. Lege nest syndroom

Aantal personen

Antoinette, Robert

Situatie

Anoinette, Robert: vandaag is jullie laatste kind op kamers gegaan. De scene speelt zich af bij het avondeten.

Locatie

Bij jullie thuis

8. Bekentenis of vrolijk pasen

8. Titel..bekentenis of vrolijk pasen

misschien een leuk idee om de spelers met hun rug naar de zaal te laten staan en 2 mensen uit t publiek te vragen om wat eieren te verstoppen. Gewoon voor de lol...

Aantal personen

Linde, Babette, Robert, Joog, Judith

Evt vragen aan de spelers: willen jullie weten wie de vader en moeder zijn? Of zoeken jullie het zelf uit?

Situatie

Paasontbijt met t gezin

Terwijl jullie allemaal eieren aan het zoeken zijn stap je een voor een naar voren en deelt iets met het publiek.

Locatie

Huis/tuin

9. Wetenschappelijk huwelijk

9. Wetenschappelijk huwelijk

Marcel, Babette, Linde

Situatie

In het programma "Married at first sight" worden twee mensen gehuwd (Marcel en Babette), die op wetenschappelijke basis aan elkaar gekoppeld zijn. Ze blijken exen te zijn die twee jaar gelden een vechtscheiding (zonder kinderen) achter de rug hebben, waarbij de één heel graag wilde scheiden en de andere niet. De scène begint als de aan elkaar worden voorgesteld voor de ambtenaar (Linde) van de burgerlijke stand.

Locatie;

Bij de burgerlijke stand

10. Zonder titel

9. Zonder titel

Aantal personen

2

Elsa vraagt welke 2 spelers zin hebben om mee te doen.

Situatie

Elsa vraagt 2 mensen vanuit t publiek om 2 spelers in een pose neer te zetten. Daarna start de scene.

Locatie

11. Onzinnig werk

11. Titel: Onzinnig werk

Aantal personen

Allen

Babette stapt op

Situatie

Deze scene speelt zich af op de administratie van een verzekeringsbedrijf. Babette is tot de conclusie gekomen dat zij haar werk niet zinvol vindt en heeft besloten om ontslag te nemen. Zij geeft een afscheidsspeech waarin zij nog eens de zinloosheid van hun werk toelicht.

Locatie

Op de afdeling

Zaterdag 16 juni 2018

13 scènes · Bron: Scenes 16 juni 2018- door Antoinette (1)

1. Collega van het jaar Award

Collega van het jaar Award

Wie

Alle spelers

Situatie

Jullie zijn een groep collega's en geven les op de Radboud universiteit , de faculteit Communicatiewetenschappen.

Franck, jij hebt net een lezing gegeven op de studiedag van jullie faculteit. Je vond het goed gaan en komt opgetogen de personeelskamer in. Iedereen verzamelt zich daar voor de uitreiking van de 'Collega van het jaar' Award.

Je collega's vallen stil zodra jij binnen komt lopen. Er is net duidelijk geworden dat de prijs, die naar jou zou gaan, wordt ingetrokken.

De scene start net voor het moment dat jij binnen komt.

Locatie

Personeelskamer

2. Faalangst

Faalangst

Wie:

Jochanan en Dees

Situatie

Jochanan, jij bent al heel lang verliefd op een vrouw die je elke dag ziet zitten op een bankje in het Valkhofpark. Na lang twijfelen en dralen heb je vandaag besloten de vrouw in kwestie te gaan versieren. Je ontdekt echter dat ze vanwege een handicap niet kan praten. Gelukkig kan ze wel geluiden maken.

Locatie:

bankje in het park

3. Snack

Snack

Wie:

Franck en Linde

Binnen 2 minuten hebben jullie knallende ruzie maar maken jullie het ook weer goed

4. Mooi huisje

Mooi huisje

Wie

Babette, Robert, Judith, Marcel

Situatie

Jullie zijn 2 bevriende stellen.

Babette en Robert, jullie hebben een huisje in Zeeland. Jullie hebben daar altijd prachtige verhalen over. Hoe mooi, ruim, schoon en fijn het daar is.

Jullie gaan met z'n 4-en een weekje weg in dat huisje. De scene start als het bevriende stel, Judith en Marcel, als eerste het huisje binnenkomt. Het is klein, smoezelig en muf. Hier houden jullie het nog geen dag uit.

Jullie krijgen allemaal 1 zin die je mag zeggen.

Babette: Fantastisch hè

Robert: Wat leuk dat jullie de hele week blijven

Marcel: Goh

Judith: Ik vind het euh..ja

(laten herhalen)

Locatie

Huisje aan het strand in Zeeland

Voor mij:

- Vanaf nu mag je ook de zinnen van de ander gebruiken
- Binnen een minuut wil ik een eindbeeld waarin jullie bevroren
- Binnen een minuut hebben 2 mensen de ruimte verlaten

5. Snack

Twee spelers vragen de ruimte met tape af te bakenen

Wie wat waar

Robert en Marcel

In 30 seconden willen we van jullie weten wie jullie zijn, waar je bent en wat er aan de hand is.

Nu nogmaals en dan in 2 minuten. Jullie mogen alleen de tekst gebruiken die je de eerste keer ook gebruikte.

6. Bioscoop

Bioscoop

Aantal personen

Allemaal. Franck, Babette en Judith graag een stapje naar voren

Situatie

Babette, het is nu een half jaar geleden dat Robert jullie relatie heeft beëindigd. Je hebt een hele lastige tijd achter de rug en bent het nog niet helemaal te boven. Toch besluit je om weer eens van de bank te komen en je bent zo dapper om erop uit te gaan. Je trakteert jezelf op een film.

Het licht is al gedimd voor de reclame. Dan komt je ex binnen met blijkbaar een nieuwe liefde. Hij heeft je niet gezien en gaat op de rij voor je zitten. Daar hoor je hem vertellen hoe vervelend hij het altijd vond om met jou in de bioscoop te zitten.

De rest van de Pitters neemt ook plaats in de bioscoop. Door jullie reactie weten wij wanneer de hoofdfilm begint en wat voor een film het is.

Locatie

Bioscoop

PAUZE

7. De onthulling

De onthulling

Voor deze scene gebruiken we een vorm die we de afgelopen periode hebben getraind. Ik wil iemand uit de zaal vragen om 4-5 decorelementen op de speelvloer te plaatsen. Minstens 2 ervan moeten op een ongebruikelijke manier geplaatst worden.

Wie

Mag ik alle mannen de vloer op.

Jullie kiezen op mijn teken zo dadelijk 3 plekken uit in de ruimte.

Kies maar plek A...3,2,1

Plek B...3,2,1

Plek C...3,2,1

Dit is de enige route die je mag lopen in deze scene.

Situatie

Jullie zijn al sinds jullie studententijd 4 hele goede vrienden. Jullie zijn bij elkaar voor het jaarlijkse vriendenweekend. Gisteravond zijn jullie op kroegentocht geweest, het was een wilde avond met veel alcohol. Behalve jij Marcel, jij was de BOB.

Joog heeft je gisteren in zijn dronken bui bekend dat hij ooit je vrouw heeft betast tegen haar wil in. Hij deed er wat stoer en laconiek over.

Jullie zijn net wakker in de blokhut. Jullie 3 weten je alleen te herinneren dat jullie een geweldige nacht hebben gehad.

Locatie

In de blokhut

Spelaanwijzingen voor mij:

Binnen een halve minuut is er minimaal 1 persoon die de ruimte heeft verlaten.

8. De erfenis

De erfenis

Wie:

Babette en Linde

Situatie

Jullie zijn 2 zussen. Een jaar geleden is jullie moeder overleden en jullie komen bij elkaar voor een herdenkingsmomentje. Jullie hebben van jullie moeder een ketting gekregen die bestaat uit 2 delen. Ieder hebben jullie een deel. Jullie hebben je moeder beloofd deze voor altijd te koesteren als teken van de familieband.

De scene begint op het moment dat een van jullie net heeft opgebiecht haar deel vergokt te hebben.

Locatie

9. Survival

Survival

Wie: iedereen behalve Joog en Linde

Situatie

Hier is een partytent. Dit is jullie enige overlevingsmiddel. Jullie hoeven niet tegelijk te starten op de vloer. Wij als publiek willen wel weten waarom en waarvoor dit overlevingsmiddel dient.

10. Voorwerp

voorwerp

Joog en Linde

Kies een voorwerp. Start de scene.

11. Bemoeizorg

Bemoeizorg

Wie

Dees en Judith

Situatie

Judith, jij werkt voor de organisatie Bemoeizorg: een organisatie die probeert mensen te overtuigen om hulp te accepteren die ze zelf niet nodig vinden. Je gaat op bezoek bij Dees Locatie

Bij Dees thuis

12. Monoloog

Monoloog

Wie durft?

13. Hazes

Wie blijft er thuis?

Wie

allemaal

Situatie

Jullie zijn lid van de fanclub van Andre Hazes. Na het overlijden van Hazes komen jullie trouw iedere maand bij elkaar om hem te eren, naar zijn muziek te luisteren, bier te drinken etc. Dit maakt dat jullie een hechte groep zijn geworden.

Vanavond is er ter nagedachtenis aan Hazes een groot concert waarin bekende Nederlandse zangers nummers van Hazes vertolken.

De club heeft uiteraard kaartjes besteld en jullie kijken hier al weken lang naar uit.

Het is middag, jullie hebben besloten al vast een biertje met elkaar te drinken om vervolgens gezamenlijk naar de concertzaal af te reizen.

Er wordt ineens echter pijnlijk duidelijk dat er maar 7 kaartjes zijn binnengekomen. Het concert is uitverkocht. Er is geen kaartje meer te krijgen.

Wie blijft er thuis?

Locatie

Bij een van de spelers thuis

NA DE SCÈNES

scene	Marcel		Robert		Joog Franck		Linde	Babette	Dees Judith
Collega	x	x	x	x	x	x	x	x	
Faalangst			x				x		
Huisje	x	x				x		x	
Snack				x	x				
Snack	x	x							
Bioscoop	x	x	x	x	x	x	x	x	
PAUZE									
Onthulling	x	x	x						
Erfenis					x	x			
Survival	x	x		x		x	x	x	
Snack			x		x				
Bemoeizorg								x	x
Monoloog							x		
Hazes	x	x	x	x	x	x	x	x	