

Theatergroep PIT • ruwe scripts

2018–2019

Alle bewaarde scripts van dit seizoen, woordelijk zoals de spelers ze kregen.
Alleen de scènes die gespeeld of aangekondigd zijn.

Elke scène staat er zoals de presentator hem voorlas en de spelers hem meekregen, woord voor woord uit het bronbestand. Spelfouten, afkortingen en rare zinnen zijn bewust laten staan. Alleen overbodige paginanummers en lopende kopjes van pdf-bestanden zijn weggelaten, kapotte tekens zijn hersteld en emoji staan als [smiley] en Word-pijltjes als →.

Avonden in dit seizoen

Zaterdag 6 oktober 2018	10 scènes	2
Zaterdag 19 januari 2019	10 scènes	6
Vrijdag 17 mei 2019	11 scènes	9

Zaterdag 6 oktober 2018

Betty Asfalt Complex, Amsterdam

10 scènes · Bron: Scènes PIT 6 oktober DEF Pieter en Stijn

VOOR DE SCÈNES

Scènes 6 oktober 2018, Betty Asfalt Complex Amsterdam

1. Familie-etentje

1. FAMILIE ETENTJE

SPELERS

Iedereen de vloer op.

LOCATIE

Restaurant

UITLEG

Franck en Dees, jullie zijn zestig jaar getrouwd en voor deze bijzondere gelegenheid hebben jullie jullie 5 kinderen uitgenodigd voor een gezellige avond uit eten. Na het eten zitten en staan jullie nog even na te tafelen. Het is erg gezellig. Oma, Dees, houdt wel van een wijntje en ze wil er dan ook nog wel eentje bestellen bij de ober. Marcel, jij bent deze ober en je hebt net de instructie van een van de kinderen gekregen dat jij oma hoe dan ook niks meer mag inschenken.

2. Wandelvakantie

2. WANDELVAKANTIE

SPELERS

Judith – Linde

LOCATIE

Klein treinstation

UITLEG

Judith en Linde, jullie zijn al jaren hartsvriendinnen van elkaar en zijn nu samen op wandelvakantie in de Dolomieten. Tijdens de wandeling is er een enorme ruzie ontstaan en is één van jullie ontzettend boos weggelopen. Een paar uur later komen jullie elkaar weer tegen op het dichtst bij zijnde verlaten treinstationnetje.

3. Dubbel geboekt

3. DUBBEL GEBOEKT

SPELERS

Antoinette – Babette – Franck – Marcel

LOCATIE

Tweepersoons knus vakantiehuisje

UITLEG

Antoinette, jij hebt jouw vrouw Babette als verrassing getrakteerd op een weekendje weg. Je hebt een knus tweepersoons vakantiehuisje geboekt. Als jullie opgewekt aankomen op de plek van bestemming staan daar ook twee andere mensen, namelijk Franck en Marcel. Het blijkt dat niet alleen jullie, maar ook Franck en Marcel dat tweepersoons huisje in datzelfde weekend hebben geboekt. De eigenaar van het huisje is jammer genoeg niet te bereiken.

4. Ontslaggesprek

4. ONTSLAGGESPREK

SPELERS

Jochanan – Dees

LOCATIE

Op kantoor, de kamer van de leidinggevende

UITLEG

Dees, jij bent de leidinggevende van Jochanan en je voert straks een ontslaggesprek met hem. Jochanan, hoe je het doet gaan we zien, maar het lukt jou uiteindelijk toch om je baan te houden.

5. Generale repetitie

5. GENERALE REPETITIE

SPELERS

Marcel – Dees – Linde

LOCATIE

Repetitieruimte

UITLEG

Marcel en Dees, over een paar dagen is de première van het toneelstuk waar jullie in spelen. Jullie hebben allebei een hoofdrol. In één van de scènes moet één van jullie de ander een mep in het gezicht geven, maar tot op heden lukt het diegene maar niet om dit ook écht te doen. Linde, jij bent de regisseur van het stuk. Jullie hebben net de generale repetitie gedaan en je roept de twee hoofdrolspelers bij je. Je maakt je zorgen, want de première komt nu wel heel dichtbij.

PAUZE

6. Laatste adem

6. LAATSTE ADEM

SPELERS

Franck – Judith – Jochanan – Antoinette

LOCATIE

Twee ziekenhuiskamers

UITLEG

We zijn hier op de laatste-adem-afdeling van het ziekenhuis. Franck, jij ligt op je sterfbed en Judith, jouw vrouw, komt afscheid van je nemen. In de kamer ernaast blaas jij, Jochanan, in het bijzijn van je vrouw Antoinette, bijna je laatste adem uit.

Voor de duidelijkheid: het zijn twee kamers, jullie zien en horen elkaar niet. Het zijn dus twee losse scènes die naast elkaar worden gespeeld.

Tijdens de scene komt er een moment dat de partners, om wat voor reden dan ook, de kamer uitlopen om even bij te komen op de gang. Het komt tot een korte ontmoeting tussen de twee partners.

7. Op zoek naar jezelf

7. OP ZOEK NAAR JEZELF

SPELERS

Babette – Marcel

LOCATIE

Op de pelgrimsroute

UITLEG

Babette en Marcel, jullie zijn een liefdevol stel. Sinds een tijdje heeft Marcel het licht gezien en is fanatiek bezig met het geloof. Marcel, jij loopt de Pelgrimstocht naar Santiago de Compostella. Je bent nu 4 weken onderweg en ineens staat daar je vrouw Babette langs de route.

8. Huwelijk?

8. HUWELIJK?

SPELERS

Jochanan – Judith – Babette – Linde – Dees

LOCATIE

Gemeentehuis

UITLEG

Judith en Babette, jullie gaan trouwen op een maandagochtend in het gemeentehuis, want dat scheelt zo lekker in de kosten. Jochanan is de bijzonder ambtenaar die het huwelijk gaat bezegelen en Linde en Dees zijn jullie getuigen.

Judith, bij jou knaagt iets aan dit voorgenomen huwelijk, maar je hebt tot nu toe niet thuis kunnen brengen wat het is. Maar op het moment dat jullie voor de bijzonder ambtenaar staan die jullie huwelijk wil bekrachtigen besef je waarom het zo aan je knaagde en kun je het niet langer voor je houden.

De scène begint als de Jochanan vraagt aan Judith: En wat is hierop uw antwoord?

9. Het spijt me

9. HET SPIJT ME

SPELERS

Antoinette – Franck

LOCATIE

Bij Franck thuis

UITLEG

Antoinette, jij hebt enige tijd geleden een aanrijding gehad met een vrouw. Jij hield je niet aan de maximale snelheid en dat is totaal fout gegaan, want de aangereden vrouw is uiteindelijk aan haar verwondingen overleden. Jouw advocaat stelt voor dat jij spijt gaat betuigen aan Franck, de partner van de overledene. Dit zal volgens de advocaat bijdragen aan een mildere straf straks bij de veroordeling, dus in jouw eigen belang dat je dit doet. De scène begint wanneer Antoinette de woonkamer van Franck binnenkomt.

10. Overblijfeest

10. OVERBLIJFFEEST

SPELERS

Iedereen de vloer op.

LOCATIE

Op de dansvloer van een zalencentrum

UITLEG

Er wordt een feest georganiseerd speciaal voor sneue singels die bij gewone singelfeesten altijd overblijven en weer alleen naar huis gaan. Jullie zijn in het zalencentrum waar het feest wordt georganiseerd en jammer genoeg is het feest net afgelopen. De muziek is uit en de scène begint als de TL verlichting weer aangaat.

Zaterdag 19 januari 2019

Theater De Lindenberg, Nijmegen

10 scènes · Bron: PIT, scènes optreden 19 januari 2019[robert]

VOOR DE SCÈNES

Theatergroep PIT

Optreden 19 januari 2019 in Theater De Lindenberg, Nijmegen

Presentatie: Pieter Schipmolder

Spelers: Antoinette, Babette, Dees, Judith, Franck, Jochanan en Marcel

1. Einde der tijden

1. Einde der tijden

Alle spelers de vloer op.

Jullie zitten in kleermakerszit in een ruimte om het einde der tijden af te wachten dat die dag zal plaatsvinden. De groep heeft ernstig twijfels of het wel klopt. Joog, jij bent sekteleider en hebt wel de volle overtuiging dat het einde der tijden nabij is. Op enig moment gebeurt er iets, maar dat merken jullie vanzelf.

2. Saai

2. Saai

De vloer op: Franck, Antoinette en Marcel.

Franck en Antoinette, jullie vinden jullie huwelijk erg saai. Jullie huren Marcel in bij jullie thuis, een professionele ‘energizer’, die, zoals in de folder stond, nieuw leven in jullie huwelijk kan blazen. De scene begint als de ‘energizer’ jullie woonkamer betreedt.

3. Wereldreis

3. Wereldreis

De vloer op: Judith en Dees

Judith en Dees, jullie zijn twee vriendinnen die plannen hebben om samen een wereldreis van een half jaar te maken. Al maanden zijn jullie bezig met de voorbereidingen.

Judith, jij hebt net een nieuwe vriend en bent helemaal verliefd. Deze nieuwe vriend heeft je gevraagd of jij voor een paar maanden mee wil met zijn familie op een hele luxe cruise op de Middellandse Zee. Je hebt hierop “ja” gezegd en kan dus niet meer mee op wereldreis. Jij bent nu op bezoek bij Dees en gaat haar dit vertellen.

4. Vrijmetselaars

4. Vrijmetselaars

De vloer op: Babette, Dees, Franck en Marcel

Jullie zijn een gemengde groep vrijmetselaars waarbij de erecode geldt dat alles wat gezegd wordt onder jullie blijft. Die erecode maakt jullie gezelschap al eeuwen uniek. Jullie hebben een bijeenkomst waarop één van jullie opbiecht dat hij/ zij in het verleden een moord heeft gepleegd en daar nooit voor opgepakt is.

5. Een leeg huis

5. Een leeg huis

De vloer op: Babette en Jochanan

Babette en Jochanan, jullie zijn een stel en zijn dit weekend er even helemaal tussenuit, zonder kinderen. Jullie hebben een huisje op de hei gehuurd en de scène begint als jullie het huisje binnenkomen en Babette zegt: “een leeg huis, dat zou ik altijd wel willen”

PAUZE

6. Relatietherapie

6. Relatietherapie

De vloer op: Antoinette, Judith en Jochanan

Antoinette, jij bent relatietherapeut en je krijgt het koppel Judith en Jochanan voor de vijfde keer op bezoek. In de afgelopen vijf keer heb je voor één van hen gevoelens ontwikkeld en kunt dit niet langer voor je houden.

7. #MeToo

7. #MeToo

De vloer op: Marcel en Franck

Marcel en Franck, jullie werken allebei op een middelbare school. Marcel, jij als directeur van de school en Franck als docent handvaardigheid. Naast het feit dat jullie collega's zijn, zijn jullie privé de beste vrienden.

Franck, jij bent verordonneert voor een gesprek met de directeur op zijn kamer. Er is namelijk een klacht over je ingediend, want je zou een leerling betast hebben.

8. Hij is een zij

8. Hij is een Zij

De vloer op: Antoinette, Dees, Judith en Babette

Jullie doen mee met het televisieprogramma “Hij is een Zij”. Jullie zitten alle vier in de transformatie van man naar vrouw. Halverwege de opnamereeks is er een bijeenkomst met de verschillende deelnemers. Jullie zijn nu bij elkaar zonder camera's. Antoinette, jij deelt met de anderen dat je enorm spijt hebt gekregen van je transformatie en wil er vanaf, maar wil het geld niet mislopen dat je krijgt als je doorgaat met het programma.

9. Oude liefde in een kleine verpakking

9. Oude Liefde in een kleine verpakking

Nog even niemand de vloer op

We spelen 4 keer een scène met hetzelfde uitgangspunt met telkens 2 personen. We zijn met z'n zevenen, dus één speler speelt twee keer. Jullie worden door mij opgeroepen. We spelen de scènes kort achter elkaar, maar, en daar gaat het om in deze scènes, elke volgende scène zal helemaal anders zijn. Een scène dient ongeveer binnen anderhalve minuut tot een afronding te komen.

De scène is als volgt:

Er is een ontmoeting in het park tussen twee mensen die elkaar in het verleden hartstochtelijk hebben bemind.

1. Dees en Jochanan
2. Judith en Marcel
3. Franck en Babette
4. Antoinette en Jochanan

10. Laatste verjaardag

10. Laatste verjaardag (Robert)

Alle spelers de vloer op

Judith, jij geeft een feestje voor je vrienden, dat zijn de andere spelers, ter ere van je verjaardag. Er is muziek, er wordt gedanst en plotseling ga jij op een stoel staan en zegt: dit is de laatste verjaardag die ik met jullie kan vieren, want.....

Maar wat er ook gebeurt, de scène eindigt in een polonaise.

Vrijdag 17 mei 2019

11 scènes · Bron: Pit 17 Mei 2019 [dees]

VOOR DE SCÈNES

Pit 17 Mei 2019

Antoinette 111

Judith 1111

Babette 111

Frank 111

Nick 111

Joog 111

Robert 1111

Marcel 111

1. Buren

1) Titel; Buren

3 personen Antoinette en Nick een stel en Robert belt aan

Robert, Jij woont alleen en hebt de laatste tijd veel geluidsoverlast van de bureen. Je besluit eens verhaal te gaan halen.

Nick en Judith; Jullie hebben een druk gezin. Deze avond zijn de kinderen bij opa en oma. Eindelijk een avondje met z'n tweetjes.

2. Nee, jij dan

2) Titel: nee, jij dan

4 personen Judith en

Frank + Babette en Marcel

Situatie : 2 echtparen ontmoeten elkaar om het over de uit de hand gelopen ruzie van hun kinderen te hebben.

Het is bij een van de echtparen thuis

3. Einde behandeling

3) Titel; einde behandeling
psychiater en Antoinette

2 personen ; Joog

Situatie; Psychiater en Patiënt

In de 2 jaar dat de

behandeling duurt is er een 'bijzondere' band gegroeid tussen de 2. Maar nu heeft de patiënt van het ene op het andere moment besloten dat hij/zij stopt met de behandeling en dat vandaag de laatste keer is (omdat.....).

De psychiater is het daar niet mee eens omdat.....

Locatie behandelruimte psychiater.

4. Let op met oversteken

4) Titel let op met oversteken

4 personen Marcel

stukadoor, Nick (eigenaar huis) en maten Robert en Frank

Situatie: Patrick jij bent een stukadoor en komt bij de mensen thuis. Tijdens je werk ontdek jij een plekje in de muur. Daar zit een lijk. De eigenaar is een wat crimineel figuur en komt met zijn maten (of 1 maat) thuis.

5. Happy birthday to me!

5)Titel; Happy birthday to me!

1 persoon

Jochanan

Situatie: Herman heeft zijn vrouw 3 maanden geleden verloren. Vandaag is zijn eerste verjaardag zonder haar. Hij kan nog steeds niet bevatten dat zij er echt niet meer is.

Locatie Bij Herman thuis

PAUZE

6. De eerste dag op je nieuwe werk

6) De eerste dag op je nieuwe werk

2x 2

spelers (twee keer korte scene met 2 personen met hetzelfde gegeven.

Frank &

Marcel

Robert & Judith

Situatie; Je bent vandaag voor het eerst op je nieuwe werkplek en hebt een kennismakingsgesprekje met je , voor jou dus, nieuwe baas.

7. Een diamanten ring

7)Een diamanten ring

2 personen Babette en

Joog

Situatie : Bart vandaag ga jij de grote vraag stellen aan Marleen. Jij gaat haar ten huwelijk vragen. Marleen jij weet sinds enkele dagen dat je zwanger bent en niet van Bart

Locatie: Terras openbare plek

8. Mooie jas

8) Titel; Mooie jas

2 personen

Judith en Babette

Situatie; Buurvrouw van nummer 6 heeft uit fatsoen haar buurvrouw van nummer 8 een compliment gegeven over haar nieuwe fel gekleurde hysterische regenjas. Een dag later staat de buurvrouw op de stoep met dezelfde regenjas voor haar.

9. Ieder huisje heeft zijn kruisje

9)Titel :Ieder huisje heeft zijn kruisje

Groepsscène

Situatie In een multiculturele wijk in Rotterdam woont een familie van Marokkaanse afkomst. Het huis naast hen staat te huur. Ze hebben te horen gekregen dat er vandaag een Nederlandse familie naast hen komt wonen. De Marokkaanse familie is in rep en roer. OP een gegeven moment komen de nieuwe burens zich voorstellen (Olivier: bepalen wij wie dit zijn of laten we dit de spelers zelf bepalen?)

10. En? Goeie vakantie gehad?

10) En? Goeie vakantie gehad?

2 personen Antoinette en

Robert

Scene: collega's op de werkvloer. Na de vakantie zijn jullie weer aan de slag. Tijdens de drukke werkzaamheden vraagt Robert aan de Antoinette 'goeie vakantie gehad?' dat blijkt nog een heel verhaal....

11. Surprise!

11) Surprise!

2 personen (man en

vrouw) Judith en Nick

Situatie Annabel en Herman zijn al lange tijd getrouwd. Elke dag herhaalt zich het zelfde ritueel. Ze zitten in een sleur. Vandaag wil Annabel de sleur doorbreken, als Herman thuis komt heeft zij een verrassing voor hem.

Locatie Thuis bij Annabel en Herman