

Theatergroep PIT · ruwe scripts

2022–2023

Alle bewaarde scripts van dit seizoen, woordelijk zoals de spelers ze kregen.
Alleen de scènes die gespeeld of aangekondigd zijn.

Elke scène staat er zoals de presentator hem voorlas en de spelers hem meekregen, woord voor woord uit het bronbestand. Spelfouten, afkortingen en rare zinnen zijn bewust laten staan. Alleen overbodige paginanummers en lopende kopjes van pdf-bestanden zijn weggelaten, kapotte tekens zijn hersteld en emoji staan als [smiley] en Word-pijltjes als →.

Avonden in dit seizoen

Vrijdag 7 oktober 2022	11 scènes	2
Vrijdag 2 december 2022	10 scènes	5
Vrijdag 3 februari 2023	12 scènes	9
Zaterdag 1 april 2023	11 scènes	12
Zaterdag 24 juni 2023	11 scènes	14

Vrijdag 7 oktober 2022

11 scènes · Bron: 7-10-2022 Scenes voorstelling PIT 7 oktober

VOOR DE SCÈNES

PIT VOORSTELLING 7 oktober 2022

1. Alles is emotie

1. Alles is emotie

Spelers: Allen

Deze korte warming up scene is voor jullie allemaal. Ik heb hier een lijst met emoties.

Mag ik van iemand uit het publiek 2 cijfers? Mag ik 2 spelers op de vloer. We gaan zien een huwelijksaanzoek.

Speler 1 heeft emoties..., speler 2 emotie...

Note voor Elsa:

- Vraag per duo steeds 2 nieuwe emoties aan het publiek
- 2 duo's doen een huwelijksaanzoek, 2 duo's beëindigen een dienstverband
- Als Nick niet op tijd aanwezig is, mag de groep zelf beslissen wie nog een keer extra speelt

2. De verhuizer

2. De verhuizer

Spelers: Rowy en Robert

Rowy, jij bent alleenstaand en gaat verhuizen. Je hebt een verhuisbedrijf ingehuurd, alles is goed verlopen.

De laatste verhuizer zet de spullen neer, gaat zitten en blijft zitten.

We zien jullie in je nieuwe woning.

3. De kermisfamilie

3. De kermisfamilie

Spelers: Marcel, Dees en Joog

Marcel en Dees, jullie zijn de ouders van Joog.

Jullie trekken het land door met jullie kermisattractie De Schiettent. Jullie zijn met z'n 3-en echte reizigers en werken hard op de kermis.

Joog, jij voelt je er al jaren niet meer tussen passen. Je houdt van lezen en klassieke muziek. Je hebt besloten je ouders te vertellen dat je gaat studeren. Geschiedenis. Dat betekent dat je de schiettent van je vader niet gaat overnemen. Je gaat het ze zo vertellen in de caravan.

4. Hospiteren

4. Hospiteren

Spelers: Franck, Nick, Dees, Marcel

De scene speelt zich af in een bejaardentehuis. Er is net iemand overleden dus er is één kamer vrij gekomen. De bewoners organiseren een hospiteeravond.

Marcel en Nick, jullie willen de kamer beide dolgraag.

Dees en Franck, jullie vertegenwoordigen de afdeling om de keuze te maken.

5. Het personeelsfeest

5. Het personeelsfeest

Spelers: Linde en Robert

Linde en Robert, jullie zijn al jaren een leuk stel. Gisteravond waren jullie op een personeelsfeest van Roberts werk. Daar heb jij, Linde, je behoorlijk misdragen. Jullie treffen elkaar de volgende ochtend aan de keukentafel.

PAUZE

6. Het licht uit

6. Het licht uit

Spelers: Dees en Nick

Dees en Nick, jullie zijn een theater duo. Door jullie samenwerking als cabaretiers zijn jullie partners geworden, maar sinds enkele maanden is de relatie uit.

Jullie hebben besloten de theatertour wel door te zetten.

We zien jullie op het podium bij de eerste voorstelling van het seizoen.

7. Vroeg thuis

7. Vroeg thuis

Spelers: Franck, Nick, Rowy

Franck en Nick, jullie zijn een stel. Jullie zijn op vakantie geweest en komen een dag eerder dan gepland thuis. Jullie treffen de buurvrouw -die de planten en katten verzorgt- aan in een opmerkelijke positie in jullie huis.

Note voor Elsa:

- Na het voorlezen, eerst vragen of de spelers een huiskamersetting kunnen maken
- Aangeven bij technicus dat de situatie start in het donker

8. De wachtkamer

8. De wachtkamer

Spelers: Joog, Robert, Linde, Rowy

We zien een wachtkamer bij de huisarts. Op een van de stoelen ligt een tas.

Jullie opdracht is om iets te doen met de tas. Er mogen telkens hooguit 2 personen tegelijk in de wachtkamer zijn.

Note voor Elsa:

- Geef bij de spelers aan dat ze elkaar kunnen zien (dus niet achter de coulissen gaan staan)

9. Tragisch ongeval

9. Tragisch ongeval

Spelers: Marcel en Linde

Jullie waren ooit een stel, maar zijn al jaren uit elkaar. Jullie hebben veel van elkaar gehouden, maar na een tragisch ongeval waarbij jullie 3 jarige peuter uit het raam is gevallen, is het nooit meer goed gekomen tussen jullie. Jullie gaven elkaar de schuld en konden niet omgaan met het verlies.

Nu, jaren later, komen jullie elkaar tegen in het park.

10. Stikstofcrisis

10. Stikstofcrisis

Spelers: Franck en Joog

Franck en Joog, jullie zijn 2 broers en hebben het boerenbedrijf 30 jaar geleden overgenomen van jullie ouders. Door de stikstofcrisis moeten jullie een besluit nemen over het wel of niet verkopen van het bedrijf.

Jullie denken daar verschillend over, maar zijn absoluut niet gewend om met elkaar van gedachten te wisselen. We zien jullie bij de dagelijkse ochtend koffie, na het melken van de koeien.

11. Het afscheidsstuk

11. Het afscheidsstuk

Spelers: allen

Rowy, jij bent een succesvol regisseur van een theatergroep. Vanwege emigratie zijn dit je laatste repetities met de groep.

Je hebt een stuk geschreven waarin de 7 energieën van Stanislavski je uitgangspunt waren. Je deelt het script uit en start de repetitie.

Note voor Elsa:

- Rowy krijgt de A4 tjes om uit te delen aan de spelers.

NA DE SCÈNES

Verdeling spelers

	Franck	Joog	Robert	Nick	Marcel	Dees	Linde	Rowy
Emoties	X	X	X	X	X	X	X	
Verhuizer			X				X	
Kermis		X			X	X		
Personeelsfeest				X			X	
Hospiteer avond			X		X	X	X	
Reservescene?								
PAUZE	PAUZE		PAUZE	PAUZE	PAUZE	PAUZE	PAUZE	PAUZE
Theater duo				X		X		
Buren	X			X			X	
Wachtkamer			X	X			X	X
Tragisch ongeval						X		X
Broers	X	X						
Afscheid stuk	X	X	X	X	X	X	X	X

Vrijdag 2 december 2022

Steigerzaal, Lindenberg, Nijmegen

10 scènes · Bron: PIT 2 decemberv4_DEF.pdf

Overgenomen uit een pdf-bestand en nagelezen tegen het origineel (3 oktober 2026).

VOOR DE SCÈNES

Optreden vrijdag 02 december 2022 Steigerzaal

Denk aan muziek bij de scènes! - Sinterklaaspakjes

1. Uit de rol

1. Uit de rol

Antoinette en Stijn

[mijter, boek en baard aanwezig]

Antonette, iedere jaar verkleedt je je als Sinterklaas voor Stijn, je zoon. Een hele avond sinterklaas. Hij gelooft nog steeds.

Het is vanavond sinterklaasavond.

Antoinette, je kan het niet langer meer aanzien en valt ergens op de avond uit je rol.

Terwijl de rest van de pitters decor opzetten en gaan zitten zingen ze gezamenlijk een sinterklaas-medley.

2. Ontmoeting schoonouders

2. Ontmoeting schoonouders

Linde, Nick, Dees en Franck

Linde, Nick, jullie hebben een prille relatie. Het wordt tijd om elkaars ouders te ontmoeten. Nick, jij hebt ouders van Linde al een aantal keer ontmoet. Nu wil Linde ook graag jouw ouders ontmoeten. Vandaag is het zover.

Linde moet even op de gang.

Nick krijgt extra info: jij hebt geen contact meer met je ouders, maar je hebt acteurs, Dees en Franck, ingehuurd via

Huureenacteur.nl om je ouders te spelen.

3. Schaamte

3. Schaamte

Marcel, Linde, Antoinette, Judith

Jullie zijn 2 bevriende koppels. Elk jaar gaan jullie een weekendje weg. De zaterdagavond staat bekend om: telefoons weg, lol. En goede gesprekken volgens een thema. Jullie bereiden die thema's ook voor. Het is zaterdagavond en vandaag is het thema: schaamte.

De scene start terwijl jullie met themaspel bezig zijn: de onzichtbare hoelahoep.

4. Undercover

4. Undercover

Stijn, Dees

Dees, Je woont in een rustig dorpje. Je hebt een nieuwe buurman. Best een leuke buurman! Je hebt vroeger een misdaad gepleegd. Een moord. Het bewijs is nooit rondgekomen. Je woont ondertussen elders. Je hebt een nieuwe buur, en je gaat er op visite. Best een leuk persoon!

Dees gaat de gang op.

Stijn: Je bent undercover. Jouw politieteam heeft het bewijs bijna rond. Jullie hebben alleen nog nodig dat de daad wordt opgebiecht. Je speelt de nieuwe buurman.

We zijn in het huis van de nieuwe buurman.

5. Vrouw in de overgang

5. Vrouw in de overgang

Marcel, Franck, Stijn, Nick, Judith

Marcel, je hebt moeite met omgang met je vrouw die in de overgang zit. Op internet vind je een workshop 'samen in de overgang': een workshop voor mannen die leren omgaan met hun vrouw in de overgang.

Franck, Stijn en Nick, jullie zijn de vaste cursusdeelnemers.

Deze workshop wordt gegeven door een vrouw, Judith.

PAUZE

6. Dwang

6. Dwang

Linde, Franck

Linde, Franck, jullie hebben 6 maanden verkering, het is een hele heftige verliefdheid.

Franck, jij vindt wel dat Linde soms heel bijzonder op dingen kan reageren... jij vermoedt een bepaalde dwang bij haar maar durft dit niet te bespreken.

Totdat je bij Linde thuis bent en je ziet een tijdschrift openliggen met een artikel die gaat over die dwang. Jij denk dat dit een hint is van Linde.

Linde: Het is geen hint, het ligt daar toevallig.

7. Geslachtsverandering

7. Geslachtsverandering

Judith, Stijn, Marcel

Stijn, je bent de nieuwe vriend van Judith. Jullie kennen elkaar van de studie filosofie. Je bent vanavond in het studentenhuus waar Judith woont.

Marcel, je komt langs bij je dochter Judith in haar studentenhuus, je komt anders nooit. Je hebt een bijzondere boodschap: je zal een geslachtsverandering ondergaan.

Marcel, af en toe slaat je stem over.

Scene start met iedereen op de vloer, als student, in de grote woonkamer.

8. Herdenkingsdag

8: Herdenkingsdag. Franck, Antoinette en Linde.

Het is vandaag herdenkingsdag.

Jullie vader heeft precies een jaar geleden zelfmoord gepleegd.

Een van jullie heeft namens hem wat bijzonders te delen. Een envelop.

[daarin 3 enveloppen met 3 lege A-viertjes]

9. Dansen stopt

9. Dansen stopt

Dees, Nick

[scène met abstracte muziek]

Nick, Dees, jullie repeteren al lang voor jullie moderne dans stuk.

Deze gaat bijna in première. Grote zaal. PR is gemaakt, tournee is gepland. Dit is de laatste repetitie. Jullie beginnen zo met de dans. De muziek zal starten als jullie in positie staan.

Nick, je besluit na deze dansrepetitie te vertellen dat je ermee gaat stoppen. Want je bent verliefd geworden op Dees en je kan dit niet combineren.

10. Het stuk in het dorpshuis

10. Het stuk in het dorpshuis. Nick, Dees, Antoinette,
Judith, Marcel

Judith, je hebt een script geschreven over je leven. Je hart en ziel
zit erin.

Over 3 maanden is de voorstelling in het dorpshuis. Het is drie
keer uitverkocht. Je regisseert het stuk. Na een auditie heb je
deze vier dorpsbewoners gekozen om je stuk te spelen. Dees,
Antoinette, Nick en Marcel. Judith, jij speelt de rol van Judith, de
hoofdrolspeeler.

De eerste 3 repetities waren tekst-lees repetities. Dat loopt
verbazend soepel. Vandaag is het de eerste keer dat jullie op de
vloer repeteren. Nu zonder tekst.

De scene begint met Nick die op de trapeze zit.

1 speler heeft een gekke lach. Andere spelers mogen meedoen

Vrijdag 3 februari 2023

De KIK, Elst

12 scènes · Bron: Scènes voor optreden PIT 3 februari 2023 KIK Elst v3.pdf

Overgenomen uit een pdf-bestand en nagelezen tegen het origineel (3 oktober 2026).

VOOR DE SCÈNES

Optreden PIT 3 februari KIK, Elst

1. Snack: Bekentenis

Start: korte snack

4 x 2 spelers

Speler A biecht iets op aan speler B. Speler B reageert onverwacht. Er ontstaat een korte dialoog.

2. De trouwring

Titel: de trouwring

Spelers: Robert en Antoinette

Jullie zijn enkele jaren geleden gescheiden. Antoinette heeft nog steeds jullie trouwring om. Robert, jij vindt dit vervelend en gaat haar bij haar bezoek om te vragen of zij die trouwring af wil doen.

3. Het inbrekersvak

Titel: het inbrekersvak

Spelers: Nick, Judith, Dees

Nick heeft een dochter (Judith), wie sinds een tijdje het vak als inbreker aan het leren is. Judith is alleen nogal slordig en laat nogal eens haar mobiel liggen bij het huis waar ze ingebroken heeft. De scene speelt zich af bij het huis van Dees waarbij dochter Judith gisteren heeft ingebroken. Ze gaat samen met haar vader haar mobiel ophalen.

4. De integratiecoach

Titel: de integratiecoach

Spelers: Judith, Linde, Joog

Deze scene speelt zich af in een wijk met hoge werkloosheid en sociale problemen. De gemeente wil hier iets aan doen en kiest voor een persoonlijke benadering, zij gaan met een integratiecoach bij de mensen langs. Linde, jij bent zo'n integratiecoach en gaat bij Judith en Joog langs om ze motiveren om aan de slag te gaan. In hun dossier staat echter: kunnen niks en willen niks.

5. Euthanasie

Euthanasie

Spelers: Dees, Marcel, Nick

Situatie

Moeder (Antoinette) heeft een euthanasieverklaring getekend waarin staat dat zij wil sterven als haar leven uitzichtloos wordt. Haar zoons (Marcel en Nick) komen bij haar op bezoek en zij vertelt hoe het met haar gaat. Haar zoons blijken heel verschillend te denken over wat uitzichtloos is..

Locatie

Woonkamer moeder

6. Dat hadden we niet achter hem gezocht

Titel: dat hadden we niet achter hem gezocht

Spelers: Robert, Antoinette, Linde

Situatie

2 collega's (Antoinette en Linde) zijn in een restaurant en zien een vergeten portemonnee op tafel liggen. Ze kunnen de aandrang niet weerstaan om te kijken en erin zit. Jullie komen erachter dat de portemonnee van hun manager (Robert) komen achter de ware aard van hem. Op dat moment komt de manager terug. Hij/zij ziet al snel dat er iets ontbreekt aan de inhoud.

Locatie

restaurant

PAUZE

7. Varkenshart

Varkenshart

Spelers: Judith, Marcel

Vader (Marcel) is aan het revalideren van een hartoperatie. Hij heeft een hart van een varken gekregen. Zijn dochter (Judith) komt op bezoek. Het valt haar op dat zijn persoonlijkheid hierdoor nogal veranderd is...

8. Zo was het

Zo was het

Spelers: Joog, Robert, Dees

Joog, jij bent in des zeventig en onlangs is je vrouw overleden. Je vrouw heeft de uitvaartondernemer (Dees) gevraagd om tijdens de uitvaart een brief van haar voor te lezen. Hierin staat dat je beste vriend (Robert) al jaren een liefdevolle relatie heeft gehad met je vrouw en van hem heeft gekregen wat jij niet kon bieden. Ze hoopt dat jullie altijd goede vrienden zullen blijven. De scene start nadat de brief is voorgelezen.

Locatie

Bij het afscheid

9. Draagmoeder

Titel: draagmoeder

Spelers: Antoinette, Judith, Marcel, Joog

Twee mannen (Joog, Marcel) verwachten een kindje bij een draagmoeder (Judith). Er zijn goede afspraken gemaakt over de rol van de draagmoeder/donor. De draagmoeder en haar vriendin (Antoinette) hebben de mannen uitgenodigd om te vertellen dat het geslacht van de baby bekend is geworden. Één van de mannen heeft ondertussen gevoelens gekregen voor de draagmoeder.

10. Stilte!

Titel: Stilte!

Spelers: Nick en Linde

Jullie hebben jaren een relatie gehad, totdat Linde zes jaar geleden Nick plotseling heeft verlaten. Jullie hebben elkaar nooit meer gesproken of gezien en komen elkaar onverwachts tegen bij een stilteretraite.

Locatie: bij de stilteretraite.

11. Tot de dood ons scheidt

Tot de dood ons scheidt

Spelers: Joog en Dees

Situatie

Jullie zijn al heel lang gelukkig getrouwd. Jullie zijn gelovig en voor de kerk getrouwd, waarin jullie elkaar hebben beloofd om elkaar trouw te blijven totdat de dood jullie scheidt. De kinderen zijn het huis uit. Joog, je hebt alle moed bij elkaar geraapt om je vrouw (Dees) te vertellen dat je bij haar wilt blijven maar dan voortaan als vrouw.

12. Hoe is het met jou?

Titel: hoe is het met jou?

Spelers: allen

Jullie hebben meer dan 40 jaar geleden bij elkaar in de klas van de lagere school gezeten en hebben nu een reünie. Het is met iedereen behoorlijk goed gegaan in het leven, behalve met Marcel. Hij is aan lager wal geraakt en inmiddels dakloos. De reünie loopt ten einde. Hij vraagt of aan zijn oud klasgenoten of hij niet bij iemand kan komen wonen.

NA DE SCÈNES

Tot slot:

- Volgende optreden 1 april in de Lindenberg Nijmegen
- Na afloop horen spelers graag terug, jullie mogen ze aanraken
- Zeg het voort, laat het anderen weten als jullie het gaaf vonden, bijvoorbeeld via social media
- Dank aan het theater voor de gastvrijheid
- Dak voor jullie komst!

Zaterdag 1 april 2023

Lindenberg Theater, Nijmegen

11 scènes · Bron: Pitavond 1 april 2023

VOOR DE SCÈNES

Pitavond 1 april 2023

1. Opening: de eerste zoen

Opening:

In tweetallen gaan jullie je eerste zoen(tje) laten zien. Jochanan jij bent de laatste en je verteld hoe de zoen had kunnen zijn.

2. Jeugdliefde

Scene 1 Jeugdliefde Antoinette en Nick

Jullie zijn elkaars jeugdliefde. Jullie hebben je relatie van 15 jaar met pijn in het hart verbroken. Antoinette, jij mist Nick verschrikkelijk en je hebt hem uitgenodigd in het restaurant waar jullie relatie ooit begon. Nick, dit weerzien is een mooie gelegenheid voor jou om mee te delen dat je binnenkort vader wordt.

3. Verhoor

Scene 2 Verhoor Stijn, Dees en Joog

Jullie zijn twee rechercheurs Dees en Jochanan. Jullie zetten verdachte Stijn onder druk om een moord te bekennen op de bekende Nederlander.

-----Actie voor de presentator: Zet de Stijn apart.

-(Rechercheurs apart nemen: de politieke druk is erg hoog, dus er moet snel een veroordeling komen. Jullie baan hangt ervan af)

-----Actie van presentator: Nick en Dees gaan apart

(Verdachte apart nemen: je hebt het echt niet gedaan)

4. Yoga

Scene 3 Yoga Iedereen

Jullie zijn een yogaclub en kennen elkaar al jaren. Jullie kijken enorm op naar jullie lerares (Judith) die één en al wijsheid belichaamt. Yogalerares Judith wil de les beginnen met de groep.

Haar echtgenoot (Franck) komt de yogaruimte met een gevulde koffer binnen en zegt dat jij Judith niet meer hoeft thuis te komen.

5. Marktplaats

Scene 4 Marktplaats Dees en Franck

Franck, je hebt iets gekocht via Marktplaats, je bent nu binnen bij Dees om het te bekijken.

Opeens is er herkenning.

6. Tatoeage

Scene 5 Tatoeage Judith en stijn

Stijn je twijfelt aan je geaardheid maar je hebt ook een hele fijne relatie met Judith. Judith is dolgelukkig en je hebt voor jullie 5-jarig samenzijn een tatoeage laten zetten met hun beide namen.

PAUZE

7. De laatste klanken

Scene 6 De laatste klanken Franck Jochanan en Judith

Jullie zijn de drie koorleden van een kerk. Jullie doen dit al jaren en zijn heel erg verbonden met elkaar. Franck, jij hebt na lang twijfelen besloten uit het geloof te stappen, dit is voor de andere koorleden de druppel die de emmer doet overlopen.

De scène begint met het oefenen van een psalm.

8. Pesten

Scene 7 Pesten Nick en Stijn

Stijn je wordt al heel lang op het werk gepest door Nick. Vandaag is Nick echt te ver gegaan en je hebt besloten Stijn om hem vanavond op te zoeken.

De scène begint als jij, Stijn, Nick opwacht bij zijn voordeur.

9. Van vroeger

Scene 8 Van vroeger Frank en Jochanan

Jochanan en Franck, jullie zijn broers. Na een ruzie hebben jullie het contact verbroken en zien jullie elkaar al jaren niet meer. Jochanan, je hebt te horen gekregen dat je niet meer lang hebt te leven. Je wilt nog één keer, net als vroeger, samen met je broer fantaseren hoe het leven is als je later groot bent. Jochanan, je besluit je broer thuis op te zoeken.

10. Zonder opdracht

Scène 9 Zonder opdracht Antoinette, Nick en Dees

Jullie krijgen geen informatie. Jullie gaan de scène starten vanuit fysiek. Zoals jullie bij Oliver onze trainer hebben uitgeprobeerd.

11. Verrassing

Scene 10 Verrassing Antoinette en Judith

Jullie kinderen zijn het huis uit en jullie zijn elkaar opnieuw aan het uitvinden. Jullie verrassen elkaar te laatste tijd met spannende kleding en rollenspel. Als één van de twee thuiskomt van het werk zit de ander klaar met (invulling...?).

We willen een kwetsbare scène zien.

Zaterdag 24 juni 2023

Steigerzaal, Lindenberg, Nijmegen

11 scènes · Bron: 24062023-PIT Gespeelde scènes 24-06-23 Steigerzaal

VOOR DE SCÈNES

PIT 24-06-23 Steigerzaal

1. Muziek leidend

1 – ALLEN – muziek leidend

Allemaal achter op de vloer. (met de stoelen)

2 van jullie gaan de vloer op en nemen een bepaalde houding aan (nog met de stoelen?). Dan horen jullie 20sec. muziek. Na die 20 sec. gaat de muziek zachter (OF stopt de muziek) en spelen jullie een korte scène van ongeveer een minuut.

Speel naar een einde toe! (na je scene met je stoel naar de zijkant)

2. Spreken is zilver, zwijgen is goud

2 - Marcel en Antoinette → muziek ondersteunend, sfeer

Titel: Spreken is zilver, zwijgen is goud.

Marcel en Antoinette, jullie zijn al jaren getrouwd. Er kwamen kinderen, en inmiddels ook kleinkinderen.

Marcel, jij hebt al jaren een buitenechtelijke relatie met een andere vrouw.

Wat jij niet weet is dat Antoinette dit al die tijd geweten heeft. Om een of andere reden heb jij, Antoinette, daar Marcel nooit mee willen confronteren.

Morgen zijn jullie 50 jaar getrouwd. Het is de avond voor de grote, feestelijke dag.

Jullie zitten op de bank en nemen zoals iedere avond de dag door.

3. De lach

3 - Robert en Linde → muziek achtergrondmuziek foyer theater

Titel: De Lach.

Robert en Linde, jullie hebben een prille relatie en ze zijn gek op elkaar. Linde, jij hebt alleen met één ding een probleem en dat is dat hij als een paard lacht.

Je schaamt je dood nu je met hem in het theater bent.

Het is nu pauze, je bent in de foyer van het theater en je moet er iets van gaan zeggen.

4. Het is genoeg zo

4 - Jochanan en Franck → muziek ondersteunend, sfeer

Titel: Het is genoeg zo.

Joog en Franck, jullie zijn broers. Een van jullie is al jaren depressief en wil niet meer verder, maar komt niet in aanmerking voor euthanasie. Hij vraagt de ander te helpen bij levensbeëindiging.

Jullie zijn bij 1 van de broers thuis.

5. Levenslied

5 - Allen → muziek aansluitend bij de tijd (leeftijd) én bij wat de spelers spelen

Titel: Levenslied.

We zien 4 korte scenes van een echtpaar (1 man speelt dus een vrouw), opvolgend in de tijd (toen ze 20 jaar waren, 40 jaar, 60 jaar, en in het nu, nu ze 80 jaar zijn). Iedere scene wordt door een ander tweetal gespeeld. Bij iedere scene wordt een andere muziek gespeeld en we krijgen te zien hoe toen hun relatie eruit zag/ziet.

PAUZE

6. Verdwaald

6 - Stijn en Judith → muziek deels leidend / spannend / filmmuziek

Titel: Verdwaald.

Stijn en Judith, jullie zijn net aan het daten en vandaag een fijne wandeling gaan maken... Helaas veel te laat begonnen en nu is het al aardig donker aan het worden. Jullie zijn verdwaald in dit grote natuurgebied.

En dan herinnert zich 1 van jullie dat er berichten waren over bloeddorstige wolven in dit gebied...

7. Op kamers

7 - Jochanan en Linde → muziek ??? iig wel geluid van app.

Titel: Op kamers.

Joog en Linde, jullie zijn een echtpaar en hebben een dochter die net een paar maanden geleden op kamers is gegaan. De dochter stuurt regelmatig appjes naar de vader over haar studentenleven. (Een binnenkomend appje klinkt zo: JP) Jullie dochter stuurt nooit wat naar haar moeder want daar wil ze voorlopig geen contact meer mee. Jullie zijn thuis en de scene begint op het moment dat vader weer een appje krijgt van hun dochter.

8. Een ongewone kennismaking

8 - Antoinette, Marcel en Stijn → muziek piano in het café; JP aanwezig!

Titel: Een ongewone kennismaking.

Antoinette en Marcel, jullie zijn een getrouwd stel en zitten in een café aan een tafeltje te borrelen. Er speelt een pianist. Plotseling komt een persoon, Stijn, aan het tafeltje naast jullie zitten en staart één van jullie indringend aan.

Dan gaat deze persoon bij de muzikant een nummer aanvragen, komt terug bij het tafeltje en zegt tegen 1 van hen: deze is voor jou en jij weet wel waarom.

9. Post

9 - Judith en Franck → muziek heeeel weinig

Titel: Post.

Judith en Franck, jullie zijn een stel en wonen samen. Franck is al thuis en heeft de post uit de brievenbus gehaald. Bij het openen heeft hij ook een brief geopend die eigenlijk aan Judith gericht was...

Deze brief bevat opzienbarende informatie.

Scene start als Franck zojuist de brief gelezen heeft en Judith net thuis komt.

10. Dag...

10 – Robert – muziek, ondersteunend, indien nodig

Titel: Dag...

Robert, jij bent een man van ruim 80 jaar. Je vrouw is zojuist overleden. Jij oefent o.a. je toespraak voor de afscheidsdienst die morgen zal zijn.

Informatie voor de speler: Je bent ook de muziek voor de dienst aan het voorbereiden, denk wat betreft de muziek ‘hardop’, zodat JP die kan spelen...

11. Koffietafel

11 - Allen – muziek is de que, dus gewoon achtergrond muziek koffietafel

Allemaal op de vloer.

Jullie zijn op de koffietafel van de afscheidsdienst van de vorige scène. De toespraak is dus al geweest.

Er is muziek. De muziek is leidend. Speelt JP hard, dan zien we het spel van eenieder op de achtergrond, stil spel.

Zodra de muziek zachter gaat horen/zien we een flard van een scène van iemand alleen of van een duo of ???

Als de muziek weer harder gaat verdwijnt die scène weer naar de achtergrond, tot de volgende.

Iedereen krijgt een schoteltje met een plakje cake.