

Theatergroep PIT · ruwe scripts

2023–2024

Alle bewaarde scripts van dit seizoen, woordelijk zoals de spelers ze kregen.
Alleen de scènes die gespeeld of aangekondigd zijn.

Elke scène staat er zoals de presentator hem voorlas en de spelers hem meekregen, woord voor woord uit het bronbestand. Spelfouten, afkortingen en rare zinnen zijn bewust laten staan. Alleen overbodige paginanummers en lopende kopjes van pdf-bestanden zijn weggelaten, kapotte tekens zijn hersteld en emoji staan als [smiley] en Word-pijltjes als →.

Avonden in dit seizoen

Zaterdag 7 oktober 2023	10 scènes	2
Vrijdag 8 december 2023	10 scènes	5
Zaterdag 3 februari 2024	10 scènes	9
Zaterdag 20 april 2024	10 scènes	12
Vrijdag 14 juni 2024	10 scènes	16

Zaterdag 7 oktober 2023

Betty Asfalt Complex, Amsterdam

10 scènes · Bron: 07-10-2023_Pitavond Amsterdam 7 oktober 2023

VOOR DE SCÈNES

Pitavond Amsterdam 7/10/2023

Opening: Techniek Pitmuziek

1. Stiekem naar de Efteling

Scene 1: Stiekem naar de Efteling

DEES & ROBERT

Dees je bent een juffrouw van een basisschool en je bent stiekem met je klas naar de Efteling gegaan in plaats van het Museum voor Oudheden. Je hebt je leerlingen opgedragen hier thuis niets over te vertellen. “Robert” jij bent de directeur van de school en ook jij was hier niet van op de hoogte. Vandaag heb je een verkeersboete ontvangen van de bus vlakbij de Efteling, jou is wel duidelijk wat er is gebeurd, je nodigt Dees uit voor een gesprek op je kantoor.

2. Rouwen om je huisdier

Scene 2 Rouwen om je huisdier

ANTOINETTE, FRANCK, NICK, DEES, STIJN

Jullie hebben je aangemeld voor de groep ‘er is ook een leven zonder’. Dit is een groep voor rouwtherapie na het verliezen van je huisdier. De scène begint midden in het voorstelrondje bij voormalig baasje Antoinette.

Nick, jij bent de therapeut en leidt de sessie.

3. Ongemak

Scene 3 Ongemak, erotische filmfragment

Techniek: Geluidsfragment aan wanneer de twee op de bank zitten. Wegdraaien na maximaal 2 minuten.

JUDITH & MARCEL

Judith en Marcel, jullie zijn alweer een tijdje getrouwd en het huwelijk is seksueel een beetje uitgeblust. Jullie kijken deze avond, zoals wel vaker, naar een film. De film wordt onverwacht seksueel-erotisch en jullie weten beide niet wat je ermee aan moet.

Elsa: Vragen om een bank of twee stoelen naast elkaar.

4. Maar buurvrouw, wat u nu?

Scene 4 Maar buurvrouw wat u nu?

ANTOINETTE & JOOG

Antoinette, je hebt een uitkering omdat je een langdurige lichamelijke blessure zou hebben.

Jochanan, jij bent een hardwerkende man en je ziet uit je raam dat jouw buurvrouw topfit is. Ze staat op een ladder om de ramen te zemen. Sport, sjouwt en rent.

Jochanan vandaag is voor jou de maat vol. Je ziet je buurvrouw in de voortuin al urenlang fanatiek sporten en besluit er op af te stappen.

5. Helderziend

Scene 5 Helderziend

ALLE MANNEN

Drie goede vrienden gaan alle jaren met elkaar om. Jij Stijn komt de laatste tijd bij een helderziende. Van deze helderziende krijgt je te horen dat een van jouw vrienden je gaat bedriegen. Hoe en waarmee is onduidelijk.

De scène start dat je bij elkaar komt met je vrienden en je verteld dat je een helderziende hebt bezocht.

PAUZE

6. Gesloten afdeling

Scene 6

ANTOINETTE & STIJN

Antoinette en Stijn jullie zijn moeder en zoon. Antoinette je hebt het gas in de keuken expres aan laten staan en hoopte dat je zo een eind aan leven kon maken. Je bent net op tijd gevonden.

Stijn je zoekt je moeder op op de gesloten afdeling van een psychiatrisch ziekenhuis.

7. De nieuwe vlam

Scene 7 De nieuwe vlam

JUDITH/JOCHANAN, MARCEL/DEES

Judith en Jochanan, jullie zijn getrouwd en jullie zijn uitgenodigd bij jullie vriendin Dees. Dees je kan niet wachten om je nieuwe vlam Marcel voor te stellen aan je dierbare vrienden.

Wat blijkt, de nieuwe vlam Marcel is een bekende van één van jullie Judith/Jochanan. Jullie kennen elkaar vanuit een duister verleden.

De scène begint bij het dessert. Als de spanning al te snijden is.

8. Het zomaar waar kunnen zijn

Scene 8 Het zomaar waar kunnen zijn

FRANK & NICK

Franck en Nick, jullie zijn broers. Franck je komt bij je broer Nick op bezoek die alzheimer heeft. Jullie spelen zoals wel vaker een spelletje schaken, al klopt er door de toenemende alzheimer steeds minder van de zetten van Nick. Plotseling vertelt Nick in alle kwetsbaarheid een groot geheim, wat zomaar waar zou kunnen zijn.

9. Gescheiden

Scene 9. Gescheiden

ROBERT & JUDITH

Jullie zijn al 10 jaar gescheiden. Het was geen makkelijke scheiding, een echte vecht scheiding.

Roos, jullie dochter heeft een huisje gehuurd voor een weekendje weg. Jullie zijn beide uitgenodigd maar weten niet dat jullie dochter niet aanwezig zal zijn en dat jullie het met elkaar moeten doen.

De scène begint wanneer jullie elkaar treffen in het boshuisje diep in de Belgische Ardennen.

10. Biechten

Scene 10 Biechten

IEDEREEN

Dees je bent priester van een kerk. Het dagelijkse biecht uurtje breekt aan. We zien zo de spelers in één minuut bij jou in de biechtstoel zitten.

Misschien wordt er wel een biecht gedaan over wat je vanavond hebt meegemaakt.

Vrijdag 8 december 2023

10 scènes · Bron: 08-12-2023_Pit scenes 08-12 def.pdf

Overgenomen uit een pdf-bestand en nagelezen tegen het origineel (3 oktober 2026).

VOOR DE SCÈNES

Scenes optreden PIT 8 december 2023

Samenstelling Franck en Juud

Presentatie: Elsa van den Broek

1. Fysiek ongemak

Voor publiek:

De Pitters trainen met verschillende trainers. In de afgelopen weken hebben zij gewerkt met twee nieuwe trainers. De één gericht op fysiek spel, de ander op muzikaal spel.

We gaan in dit kader vanavond een fysieke warming up en een muzikale cooling down zien.

De warming up:

1. Fysiek ongemak

Spelers: 4 x 2 spelers (door ziekte speelt 1 speler extra)

Situatie:

Pitters, allemaal op de vloer..

Iedere speler pakt een briefje uit de hoge hoed met daarop een fysiek ongemak. Jullie gaan zo per duo een scène spelen. Jullie bedenken zelf je startpositie. Zorg dat de wie, wat, waar snel duidelijk wordt.

We zien 4 korte ontmoetingen. Mag ik de eerste twee spelers op de vloer..

@Elsa Tijdens de training zijn er veel briefjes gemaakt met daarop een fysiek ongemak. Deze hebben we stiekem bewaard omdat er veel nog niet gebruikt zijn. Ik zal ze meenemen en kijken of ik nog ergens een hoed heb liggen..

2. Mag ik iets vragen?

2. Mag ik iets vragen?

Spelers: Linde, Robert, Stijn

Situatie

Robert en Stijn: jullie zijn een stel en hebben allebei een zeer succesvolle carrière. Jullie genieten volop van het leven, zijn reislustig en heel bewust kinderloos.

Linde, jij bent de zus van Robert. Je bent alleenstaande moeder van een dochter van 4. De vader van jouw kind is tijdens de zwangerschap al vertrokken. Je hebt onlangs in het ziekenhuis slecht nieuws te horen gekregen. Je blijkt ongeneeslijk ziek te zijn.

Je gaat bij Robert en Stijn op bezoek met de vraag of zij voortaan voor jouw dochter willen zorgen.

Locatie Bij het stel thuis

3. Wat flik je me nou?

3. Wat flik je me nou?

Spelers: Dees, Nick

Situatie

Dees en Nick, jullie kijken naar het programma Opsporing verzocht op tv. Dees, jij herkent jouw echtgenoot aan een item die niemand anders weet. Hij is betrokken bij een gewelddadige inbraak.

Je legt hem de keuze voor: of hij geeft zichzelf aan of jij doet het.

Locatie

Op de bank met de afstandsbediening

4. De overwinning

4. De overwinning

Spelers: Nick, Marcel en Dees en Robert

Situatie

Marcel, je hebt zojuist de verkiezingen ruimschoots gewonnen. Al jaren zit je in de oppositie, maar nu wordt verwacht dat je gaat regeren. Jouw campagne team (en ook leden van je partij) Nick, Dees en Robert zijn erg enthousiast. Zij zien in jou de grote leider die het land nodig heeft en zien zelf ook wel een ministerpost zitten.

Jullie zitten de dag na de uitslag bij elkaar. De bijeenkomst start zoals gewoonlijk met een fysiek ritueel in stilte. Dan open jij Marcel de vergadering met de zin: "Ik heb me bedacht".

Locatie: partijkamer op het Binnenhof

5. Op scherp

5. Op scherp

Spelers: Antoinette Robert

Situatie

Antoinette, Jij bent onlangs geopereerd. Je voelt je nog steeds niet goed en hebt best veel pijn.

Robert jij bent de chirurg die de operatie uitgevoerd heeft. Je staat na een reeks van klachten op scherp. Nog één klacht erbij zou je zomaar eens je baan kunnen kosten.

Antoinette, jij hebt zojuist een na-controle gehad. Je hebt je net weer aangekleed en gaat bij Robert aan zijn bureau zitten voor een terugkoppeling.

Robert, jij hebt net de echo bekeken en tot je schrik, zie je op de foto jouw eigen chirurgen-schaartje.

Locatie: behandelkamer van Robert

PAUZE

6. Het liefst zou ik een vogel zijn

6. Het liefst zou ik een vogel zijn

Spelers: Stijn en Antoinette

Situatie

Stijn, jij bent toegetreden tot de Jehova Getuigen. Je ziet het als je missie om mensen te bekeren en gaat met je bijbel van deur tot deur om de boodschap van God te verkondgen.

Je bent zojuist binnengelaten bij Antoinette,

Antoinette, jij bent een eenzame vrouw die eigenlijk wel klaar is met het leven. Je bent gefascineerd door vogels. Je hebt je verdiept in reïncarnatie en zou heel graag snel willen sterven om als vogel terug te kunnen komen op aarde.

De scene start waarin we Stijn door het raam zien staren richting publiek naar de prachtige volière op het balkon.

7. Bijzondere kerst

7. Bijzondere kerst

Spelers: Dees, Robert Stijn en Linde

Situatie:

Linde, Robert jullie zijn een nette familie op stand. Het is 1e kerstdag. Jullie zitten zoals ieder jaar aan de borrel nog ruim voor het kerstdiner en wachten op jullie zoon Stijn. Hij is behoorlijk laat. We zien het moment dat Stijn binnenkomt. Hij is echter niet alleen. Hij heeft Dees, een eenzame dakloze meegenomen. De avond krijgt hierdoor een bijzondere wending.

8. Relatietherapie

8. Relatie-therapie

Spelers: Marcel, Antoinette, Nick

Situatie

Marcel en Antoinette: jullie zijn in relatietherapie bij Nick. Jullie vinden het heel moeilijk om over jullie relatie te praten en komen niet verder. Nick, jij ziet dat het echt anders moet en ziet nog maar één oplossing. Stoppen met praten!!! Gedurende deze sessie gaan jullie alles wat je van elkaar vindt naar elkaar..... zingen.

Locatie: Bij de therapeut in de spreekkamer

9. Grensoverschrijdend gedrag

9. Grensoverschrijdend gedrag

Spelers: Linde, Marcel

Situatie

Marcel en Linde. Jullie zijn een stel. Marcel, jij wil heel graag promotie maken. Je hebt om indruk te maken je baas uitgenodigd voor een etentje bij jullie thuis. Je vond het een geslaagde avond.

Het was heel gezellig, er is veel wijn doorheen gegaan.

Tijdens het etentje is de baas nogal handtastelijk geweest richting jou, Linde. Ook maakte hij schunnige opmerkingen. Toen de baas naar huis ging heeft hij in het gangetje Linde volop op de mond gekust als dank voor het etentje. Marcel, jij hebt niet ingegrepen, sterker nog: je moest er hard om lachen. De scene begint op het moment dat jullie weer de kamer in lopen.

Locatie

Bij het stel thuis.

10. Het muzikale geheugen

10. Het muzikale geheugen

Spelers: 4 x 2

Situatie

We zien steeds 2 spelers. Iedere keer wordt er een muziekfragment gespeeld waar beiden een bijzondere herinnering aan hebben. De muziek wordt gestart en na het fragment gaan we zien wat er destijds op dat bijzondere moment is gebeurd.

Iedere scene duurt 2 minuten.

Fragmenten:

1. Marco Borsato de Waarheid

2. Claudia de Breij Mag ik dan bij jou

3. Bloemetjesgordijn

4. ABBA Happy New Year?

Dank publiek... Fijne dagen.. Etc.. We spelen volgend jaar op 3 februari weer. Graag tot dan!

NA DE SCÈNES

Antoinette x xxxx 5

Linde xx xxx 5

Dees xx xx 5

Robert x xxx 6

Nick x xxxx 5

Marcel x xxxx 5

Stijn x xxx 5

Zaterdag 3 februari 2024

Presentator: Elsa

10 scènes · Bron: 03-02-2024_Theatergroep PIT, voorstelling 3 februari 2024

VOOR DE SCÈNES

Theatergroep PIT

Voorstelling 3 februari 2024

Presentator: Elsa

Samenstellers: Nick en Robert

1. Opwarmer

1. Opwarmer (allen, in duo's)

We gaan er even in komen zodat jullie alle spelers al aan het werk zien. Ik vraag straks twee spelers de vloer op en leg een voorwerp op een box. Jochanan, wil jij even een box in het midden zetten? De spelers spelen een korte scène met dit gegeven. Mag ik de eerste twee spelers op de vloer..... (herhalen met telkens een nieuw voorwerp voor een volgend duo. De voorwerpen ontvangt de presentator vooraf in een dichte zak)

2. Weer thuis

2. Weer thuis (Linde en Judith)

Linde en Judith, jullie zijn al meer dan twintig jaar een stel. Linde, jij hebt de afgelopen 15 jaar in de gevangenis gezeten en komt eindelijk weer thuis. De laatste jaren heb je steeds minder gehoord van je vrouw en ze is je ook niet op komen halen, terwijl ze weet dat je vandaag bent vrijgekomen. De scène begint als Linde ineens oog in oog met Judith in de kamer staat.

3. Ik ga ervoor

3. Ik ga ervoor (Antoinette, Jochanan, Marcel, Stijn en Franck)

Jochanan, Marcel en Franck, jullie solliciteren bij een accountantskantoor. Jullie zijn alle drie zeer degelijke en gekwalificeerde medewerkers en op voorhand is de keuze moeilijk te maken. Jullie zijn tegelijk uitgenodigd bij de directeur en worden aldaar gevraagd om een betoog, lied of een gedicht voor te dragen. Antoinette, jij bent de directeur en wil een cultuurverandering bewerkstellingen met frisse en creatieve medewerkers. Degene die het best vertelt, dicht of zingt wint. Jijk hebt de hulp van je directie-assistent, Stijn.

De scène begint met de zin van de directeur, Antoinette, aan de vier sollicitanten,; jullie hebben 30 seconden om je voor te bereiden...

4. Aan de keukentafel

4. Aan de keukentafel (Antoinette en Dees)

Dees, jij bent een jonge vrouw die Antoinette gisteren op een bedrijfsfeest hebt ontmoet. Jullie hebben het heel gezellig gehad en Antoinette, jij bent vervolgens met haar mee naar huis gegaan en bent blijven slapen. De scène begint aan het ontbijt de volgende ochtend waar je er net achter bent gekomen dat Dees niet een beetje, maar veel jonger is en bovendien de dochter blijkt te zijn van je directeur.

5. Nighthawks at the diner

5. Nighthawks at the diner (Judith, Franck, Marcel en Stijn)

We starten de scène eens op een andere manier. De spelers krijgen een foto te zien van de wereldberoemde schilder Edward Hopper, getiteld “Nighthawks”. Na afloop krijgen jullie (het publiek) de afdruk van het schilderij ook te zien. Als ik de afbeelding aan de spelers heb laten zien beelden zij deze uit en maken ze zelf het decor. Na een korte ‘still’ beginnen ze de scène.

(Tijdens het neerzetten van de scène wordt het nummer gedraaid ‘Eggs and Sausage’ van Tom Waits van het album Nighthawks at the diner, overeenkomstig de naam van het schilderij)

PAUZE

6. Vriendschap boven de relatie?

6. Vriendschap boven de relatie? (Dees, Jochanan en Linde)

Jochanan en Linde, jullie zijn een gelukkig getrouwd stel. Dees, jij bent de beste vriendin van Linde. Jij bent onlangs door je man op straat gezet. Je hebt Jochanan en Linde gevraagd om zolang bij hen te mogen wonen totdat je iets anders gevonden hebt.

Natuurlijk hebben jullie Dees meteen opgevangen. Het is verschrikkelijk wat haar is overkomen.

Echter, het is nu al 9 maanden geleden en jullie verschillen van mening of zij nog langer kan blijven. Jullie beginnen de scène in de keuken met een heftig meningsverschil waarna Dees ineens nietsvermoedend binnenkomt.

7. Smakelijk

7. Smakelijk (Franck en Marcel)

Franck, Jij komt al jaren regelmatig eten bij het restaurant van Marcel. Jullie hebben in die tijd een goede band opgebouwd en gaan zeer vriendschappelijk met elkaar om, ook privé. Franck, jij hebt er gisteravond weer gegeten en vervolgens, geheel onverwacht, een vernietigende recensie achtergelaten op zowel ‘tripadvisor’, ‘Eet.nu’ als ‘the fork’.

Franck, je bent thuis als ineens je goede vriend en restauranteigenaar Marcel in je woonkamer staat en verhaal komt halen.

8. Het vakantiehuis

8. Het vakantiehuis (Antoinette, Dees, Linde en Judith)

Antoinette, Dees, Linde en Judith, jullie zijn vier vriendinnen en hebben een midweek een huis gehuurd in Oostenrijk. Er is de afgelopen nacht een dik pak sneeuw gevallen en zijn volledig ingesneeuwd en komen met geen mogelijkheid het vakantiehuis uit. Alle telefoonverkeer ligt ook plat.

We zien eerst een scène waarin het duidelijk wordt dat jullie voorlopig niet weg kunnen. Vervolgens, op mijn teken, zien we de situatie nadat jullie twee dagen vast hebben gezeten. Als laatste, weer op mijn teken, spelen jullie de situatie dat jullie al een week vastzitten en nog steeds geen contact met de buitenwereld hebben gehad.

9. Kansberekening

9. Kansberekening (Jochanan en Stijn)

Jochanan en Stijn, jullie zijn al jarenlang goede collega's. Jochanan, tijdens het dobbelspel met de Kerstborrel op het werk heb jij een staatslot gewonnen.

Stijn, jij hebt gedurende dit spel gezien dat het niet helemaal eerlijk verliep, maar hebt er verder op dat moment geen punt van gemaakt. Want wie wint er nu iets met een staatslot?

Op 1 januari is gebleken dat jij, Jochanan, €250.000 hebt gewonnen! Uiteraard heb je dit breed gedeeld op het werk.

Het is aan het einde van de werkdag. Jullie zijn als laatste nog op kantoor en Stijn, jij zoekt voordat je naar huis gaat Jochanan nog even op.

10. Goede voornemens

10. Goede voornemens (allen)

Alle spelers op de vloer in een halve cirkel richting het publiek. Eén voor één stappen jullie naar voren en vertellen over jullie goede voornemens van afgelopen jaarwisseling en wat er tot nu toe, een maand later, van terecht is gekomen.

Zaterdag 20 april 2024

10 scènes · Bron: 2404 PIT scenes voorstelling 20-4 versie 2-dejuiste

VOOR DE SCÈNES

Voorstelling 20 april 2024

1. Starters

1 Titel: Starters

Aantal personen: allen

Situatie:

Ik roep 2 of 3 spelers de vloer op. Een van jullie krijgt een zin op een briefje waarmee de scene start. Houd deze zin nu nog even voor jezelf.

Zin 1 voor 2 speler: het is niet zo dat jij altijd je gelijk moet hebben

Zin 2 voor 3 spelers: waar hebben jullie gezeten?

Zin 3 voor 2 spelers: Ik zie dat je liegt

Elsa: je geeft steeds een van de spelers een briefje met een zin. Wij zorgen dat de briefjes er zijn.

2. Buurtbemiddeling

2 Titel: Buurtbemiddeling

2 Titel: Buurtbemiddeling

Aantal personen: Linde, Judith, Dees

Situatie

Dees, je bent buurtbemiddelaar. Je bemiddelt in opdracht van de gemeente tussen burens die in conflict zijn met elkaar.

Linde en Judith, er zijn verschillende meldingen uit de buurt over overlast, door jullie beide veroorzaakt. Jullie zijn uitgenodigd voor een gesprek bij de buurtbemiddelaar.

Dees, je bent optimistisch en wil altijd het beste voor iedereen, maar loopt een beetje tegen een burn-out aan.

Locatie: kantoor in het wijkcentrum

3. Eurovisie songfestival

3 Titel: Eurovisie songfestival

Aantal personen: Franck en Joog

Situatie

Franck, je staat in de finale van het Eurovisie songfestival. Je liedje staat bij de bookmakers al weken op nummer 1, heel Europa is in korte tijd groot fan van je geworden.

Joog, jij bent een oude bekende van het conservatorium. Franck heeft zonder jouw toestemming jouw tekst gebruikt voor zijn songfestival hit. Je bent hier niet blij mee. Je hebt binnen weten te komen en klopt aan op de kleedkamerdeur.

Het optreden is deze avond.

Franck, de gitaar hebben we voor jou meegenomen

Locatie: in de kleedkamer

4. Dit is je nieuwe huis

4 Titel: Dit is je nieuwe huis

Aantal personen: Linde, Stijn, Marcel

Situatie

Linde en Stijn, jullie brengen je vader naar het verzorgingshuis omdat hij dementerend is.

Marcel, je weet nog niet dat je vanaf dit moment daar moet blijven wonen.

Locatie: op de nieuwe kamer van het verzorgingshuis

5. Daar drinken we op

5 Titel: Daar drinken we op

Aantal personen: Judith, Joog, Dees

Situatie

Joog en Dees, jullie zijn een stel. Jullie gaan vandaag naar de notaris om jullie testament te laten opmaken. Voorafgaand hebben jullie iets teveel alcohol gedronken bij de lunch.

Judith, je bent de notaris en ontvangt vandaag het echtpaar. Jij bent niet vies van een fikse borrel onder werktijd, maar doet uiteraard je best om dit niet te laten merken.

Locatie: notariskantoor

PAUZE

6. Ongeruimd

6 Titel: Ongeruimd (vervolg op 'Dit is je nieuwe huis')

Aantal personen: Linde en Stijn

Situatie:

Linde en Stijn, jullie hebben gisteren je vader naar het verzorgingshuis gebracht en gaan nu aan de slag met het opruimen van het ouderlijk huis.

Locatie : Jullie ouderlijk huis

7. Bangalijs

7 Titel: Bangalijs

Aantal personen: alle mannen

Situatie

Jullie zijn lid van een traditionele en welgestelde Rotaryclub. Nu blijkt er een bangalijs in omloop te zijn, waarin de vrouwen van de club de seksprestaties van de verschillende mannen hebben gescoord. De mannen komen bij elkaar om de nogal uiteenlopende scores te bespreken.

Elsa, je kan hier eventueel nog noemen dat banga voor slet staat, dat er nog geen goed mannelijk woord voor is (of er voor de grap een bangus lijst van maken, of het publiek vragen voor een ander woord?)

Locatie: In de herenkamer

8. Schrijver

8 Titel: 3. Schrijver

Aantal personen: Dees en Franck

Situatie

Dees, je bent een schrijver en je hebt je nieuwe boek laten lezen aan je man.

Franck, jij bent haar man, en hebt zojuist een passage gelezen die regelrecht gaat over jouw vader die in de oorlog voor de Duitsers heeft gewerkt.

Locatie: Thuis

9. Gijzelaar

9 Titel: Gijzelaar

Aantal personen: Judith en Marcel

Situatie

Marcel, je zat zojuist in een voorstelling naar de monoloog te luisteren van een bekende toneelspeelster. Judith, jij bent deze speelster.

Marcel, jij vindt het stuk zo slecht, dat je haar net ten overstaan van het publiek gegijzeld hebt en een betere voorstelling eist. Het publiek is dus getuige geweest van je actie.

Je hebt haar geblinddoekt en met handen vastgebonden in een stoel op het podium gezet.

De scene start als Judith geblinddoekt en vastgebonden op de stoel zit

Locatie: podium van een theater

10. In de lift

10 Titel: in de lift

1 Titel:

Aantal personen: allen

Situatie

Situatie-beschrijving:

Franck, Stijn, Marcel, Linde en Dees, jullie zijn collega's en staan in een krappe lift van een kantorencomplex. Ga maar vast bij elkaar staan.

Judith en Joog, jullie komen er later nog bij.

Als jullie allemaal in de lift staan, blijft deze na korte tijd hangen.

Locatie: lift in kantoor

NA DE SCÈNES

Verdeling spelers										
Joog	Stijn	Franck		Marcel		Linde		Judith	Dees	
Openingszin	X		X	X	X	X	X	X		
Buurtbemiddeling								X	X	X
Eurovisie songfestival				X		X				
Verzorgingshuis 1										
X		X	X							
Daar drinken we op			X					X	X	
Verzorgingshuis 2				X			X			
Bangalijs	X	X	X	X						
Schrijver			X				X			
Gijzelaar				X		X				
In de lift	X	X	X	X	X	X	X			
Reserve: gevangenis	?		?	?	?	?	?	?	?	
2 scene	&	&	&	&	&	&	&			

Vrijdag 14 juni 2024

Lindenberg Theater, Nijmegen

10 scènes · Bron: 14 juni 2024 [herschreven door Elsa]

VOOR DE SCÈNES

14 Juni 2024 Afscheid Robert Lindenberg
Pruik, koptelefoon

1. Het is de toon die de scène maakt

Scene 1: Het is de toon die de scene maakt. (Iedereen)

Alle spelers mogen de Vloer op komen.

Ik vraag jullie telkens om in een duo samen een scene te spelen die geïnspireerd is op de muziek die JP maakt, die telkens een ander thema heeft..

2. Hallo, hier ben ik

Scene 2: Hallo, hier ben ik (muziek evt als ondersteuning)

Linde, Stijn en Frank

Linde, jij hebt jarenlang een relatie gehad met Stijn. Van de een op de andere dag is de man, plots verdwenen en uiteindelijk als vermist opgegeven.

Linde jij bent doorgedaan met jouw leven en hebt inmiddels iemand leren kennen. En dat ben jij Frank, jullie zijn samen bij je thuis.

Dan gaat de bel en staat jouw vermiste echtgenoot Stijn voor je neus.

3. De inbreker

Scene 3: . De inbreker (evt muziek als ondersteuning?)

Judith, Robert, Marcel

Judith en Robert, jullie zijn een getrouwd stel, Jullie komen na een heerlijk avondje uit thuis. Bij binnenkomst staan jullie oog in oog met een inbreker, Marcel.

Een van jullie blijkt deze inbreker te kennen.

4. Daar zit muziek in

Scene 4: Daar zit muziek in (J.P iets spelen wat makkelijk mee te zingen is)

Antoinette en Joog

Dit is de laatste trein naar Nijmegen, jullie zitten bij elkaar in de wagon en kennen elkaar niet. Eén van de twee heeft een koptelefoon op, en is luid aan het meezingen. Dat vindt de andere persoon zo leuk dat je besluit om, op een bijzondere manier, contact te maken.

5. Hier stond je dan vanavond..

Scene 5: Hier stond je dan vanavond..

Robert, je gaat zo meteen een solo scene spelen.

Stel je voor dat je op een belangrijk punt in je leven bent, waarin je een hele grote, levens veranderende keuze moet maken. Die keuze houdt je al weken bezig. Wat die keuze is mag jij zelf zo bepalen.

Je speelt straks een korte scene, die start op het moment dat jij in je woonkamer aan het ijsberen bent, hardop piekerend en je besluit al snel om ter ontspanning maar de muziek aan te zetten.

Terwijl de muziek zacht speelt op de achtergrond ijsbeer je verder, en denk je hardop na over die keuze.

Dan wordt de muziek luider, jij wordt stil en raakt door de muziek geïnspireerd. De muziek gaat je helpen bij het maken van deze levens veranderende keuze.

*J.P Robert schijnt erg van Tom Waits te houden. Misschien kun je hier iets mee?

PAUZE

6. Alles naar wens?

Scene 6: Alles naar wens?

Joog, Antoinette, Linde, Robert en Frank.

Joog & Antoinette jullie zijn een stel

Linde & Robert jullie zijn ook een stel

Frank jij bent de ober

We zien hoe jullie zitten te eten in een restaurant. Elk gezelschap zit aan een ander tafeltje. Er is ook live muziek.

Plots verandert de stijl van de muziek. En Linde, dit is voor jou een teken. Alles lijkt anders nu.....

7. Ik vertrek

Scene 7: Ik vertrek (evt muziek als ondersteuning)

Linde en Stijn:

Linde en Stijn jullie zijn een stel en hebben jullie baan opgezegd, alle zekerheden opgegeven en zijn een restaurant begonnen in Frankrijk. Het is nu 3 weken open en er is vanavond weer helemaal niemand gekomen.

Het speelt zich weer in een restaurant af , maar nu zijn jullie daar helemaal alleen.

8. Vertel eens..

Scene 8: Vertel eens..

Judith, Antoinette en Joog

Antoinette, jij bent de verteller en Joog en Judith, jullie zijn de spelers.

Twee spelers komen de vloer op en kiezen kleding en gaan in een bepaalde houding staan. De verteller Antoinette opent het verhaal.

9. Alles is familie

9 Alles is familie

Judith en Frank (Elsa geeft Frank een pruik)

Jullie zijn 2 zussen. Frank is de afgelopen jaren fanatiek gaan schilderen. Jij hebt de afgelopen periode je zus, Judith verschillende schilderijen cadeau gedaan. Je bent nu bij haar thuis Frank en ziet dat er geen enkel schilderij van jou aan de muur hangt.

10. Het is de toon die muziek maakt, deel 2

Scene 10: Het is de toon die muziek maakt deel 2+

Dezelfde duo's als in scene 1 komen zo dadelijk opnieuw op de vloer.

Je laat je opnieuw inspireren door de muziek maar dit keer is het thema afscheid.

NA DE SCÈNES

Afkondiging.

Extra applaus vragen voor Robert die voor het laatst speelt.

Reclame voor volgend seizoen

Als extraatje: Robert krijgt zodadelijk van de spelers nog een klein mini eerbetoon, als er mensen in de zaal zitten die dat willen zien, blijf vooral zitten.

Alle anderen, ga gerust naar de foyer, de spelers van PIT zullen zich daar bij jullie voegen.

Linde	Stijn	Frank	Judith	Robert	Marcel	Antoinette	Joog
1	x	x	x	x	x	x	x
2	x	x	x				
3			x	x	x		
4					x	x	
5				x			
6	x		x		x	x	
7	x	x					
8			x		x	x	
9		x	x				
10	x	x	x	x	x	x	x
*	5	4	5	5	3	5	5