

Theatergroep PIT · ruwe scripts

2024–2025

Alle bewaarde scripts van dit seizoen, woordelijk zoals de spelers ze kregen.
Alleen de scènes die gespeeld of aangekondigd zijn.

Elke scène staat er zoals de presentator hem voorlas en de spelers hem meekregen, woord voor woord uit het bronbestand. Spelfouten, afkortingen en rare zinnen zijn bewust laten staan. Alleen overbodige paginanummers en lopende kopjes van pdf-bestanden zijn weggelaten, kapotte tekens zijn hersteld en emoji staan als [smiley] en Word-pijltjes als →.

Avonden in dit seizoen

Vrijdag 4 oktober 2024	11 scènes.....	2
Zaterdag 7 december 2024	11 scènes	5
Vrijdag 7 februari 2025	12 scènes.....	8
Vrijdag 11 april 2025	11 scènes.....	12
Vrijdag 27 juni 2025	10 scènes	15

Vrijdag 4 oktober 2024

Lindenberg Theater, Nijmegen

11 scènes · Bron: 4 oktober 2024.pdf

Overgenomen uit een pdf-bestand en nagelezen tegen het origineel (3 oktober 2026).

VOOR DE SCÈNES

Optreden Theatergroep PIT op 4 oktober
2024 In Theater de Lindenberg

1. Opening: dierendag

Alle spelers de vloer op.

Vandaag, 4 oktober, is het dierendag. Denk aan een dier: hoe klinkt het, welke vacht heeft het, hoe beweegt het? Je hoeft het dier niet na te spelen, maar gebruik deze kenmerken in je spel. Twee spelers komen op en starten met een beginzin die ik geef.

2 spelers ergens in de ruimte, de rest op de stoelen.

Zin één: Ik hoop je nog wel te zien.

Zin twee: Improvisatie theater, ik geloof het niet. Volgens mij hebben ze die teksten uit hun hoofd geleerd.

Zin drie: Soms mis ik je.

2. Jeugdliefdes

Scène 1

Linde en Marcel

Linde en Marcel, jullie waren jeugdliefdes, maar na 15 jaar is de relatie verbroken omdat Linde graag kinderen wilde en Marcel niet. Hoewel jullie nog veel van elkaar hielden, zijn jullie als vrienden uit elkaar gegaan. Jullie komen soms bij elkaar over de vloer, zo ook vanavond. We zien hoe Marcel vertelt dat hij een nieuwe liefde heeft en binnenkort vader wordt.

3. Pesten

Scène 2

Antoinette Nina Stijn en Franck

Franck, je bent overtuigd pacifist en dus zeer vredelievend. Je woont samen met je dochter, gespeeld door Nina. Antoinette en Stijn, jullie zijn moeder en zoon.

Stijn wordt de laatste maanden veel gepest door Nina. Antoinette kan dit niet langer aanzien en besluit samen met Stijn verhaal te halen bij Franck.

4. Solo met dozen

Scène 3

Solo Marcel

Op de vloer staan vier dozen met daarin een voorwerp. Marcel jij oefent de speech voor de grote spiegel. [De 4e wand].

Waarover de speech gaat? Het voorwerp in de eerste doos dat je opent inspireert je hopelijk.

Terwijl jij de speech hardop aan het oefenen bent open jij één voor één de dozen en gebruikt het voorwerp in je speech.

De scene begint met minimaal 1 minuut zonder tekst.

5. Twee honden

Scène 4

Stijn en Frank

Frank en Stijn. Jullie zijn echte dierenliefhebbers. Jullie hebben 2 honden.

Franck, jij hebt jullie zieke hond laten inslapen na een bezoek aan de dierenarts. Uit medelijden met de andere hond, besloot je ook die in te laten slapen. Met twee lege hondenriemen ben je thuisgekomen.

Stijn, je komt later binnen.

6. Mannetje of vrouwtje

Scène 5

Linde Nina en Antoinette.

Linde en Nina, jullie hebben al vijf jaar lang een relatie met elkaar.

Regelmatig wordt er gevraagd 'Wie is het mannetje en wie is er het vrouwtje?'

Een belachelijke vraag natuurlijk. Maar stiekem zijn jullie eigenlijk ook wel nieuwsgierig naar hoe het zit. Jullie hebben een relatietherapeut gevonden om dit dilemma voor te leggen.

PAUZE

7. Vrijdagmiddag in het dorpscafé

Scène 6 Alle mannen de vloer op.

Jullie zijn 70 plussers en wonen in een klein dorp en kennen elkaar al heel jullie leven. Op iedere vrijdagmiddag drinken jullie in het plaatselijke dorpscafé een glaasje jenever en leggen een potje kaart. Dit gaat al jaren zo. Zo ook deze middag. En heel misschien gebeurt er dit keer iets anders...

8. De man in Appelscha

Scène 7 Nina en Stijn

Nina, je bent in de bloei van je leven, maar worstelt met levensvragen. Via-via heb je gehoord van een bijzondere man in Appelscha. Je bent nu bij

hem. De scène begint met dat Nina een tijdje met haar ogen dicht zit, en dan een intense rauwe schreeuw geeft.

9. De brief

Scène 8 Antoinette en Linde

Linde, je vindt een brief van het Ministerie van Justitie gericht aan je vrouw Antoinette. Je nieuwsgierigheid wint het van je voornemen om de brief te negeren en leest dat ze een boete van 1000 euro plus een taakstraf heeft gekregen voor het verstoren van de openbare orde, hinderlijk gedrag. Net dan komt ze thuis...

10. Tien-minutengesprek

Scène 9 Linde Antoinette en Franck

Franck en Linde, jullie zijn een stel, de ene werkzaam in de schoonmaak, en de ander in de plantsoenendienst. Tijdens het 10-minutengesprek op school krijgen jullie te horen van leerkracht Antoinette dat jullie kind een vwo-advies krijgt.

11. De pil

Scène 10 Alle spelers de vloer op

Linde, Antoinette, Nina, Franck en Stijn, jullie hebben gereageerd op een krantenadvertentie en nemen deel aan een onderzoek. Marcel, als gerenommeerd hoogleraar gedragswetenschappen, heb je een baanbrekende pil ontwikkeld die het gedrag van mensen kan beïnvloeden. Vandaag is het onderzoek, het experiment. Je hebt je deelnemers gevonden. Om de effectiviteit van deze pil te meten, heb je ook 1 of meer placebo's toegevoegd, zonder dat de deelnemers hiervan op de hoogte zijn. Het is cruciaal dat alle deelnemers de pillen gelijktijdig innemen, zodat jij, Marcel, de gedragsveranderingen nauwkeurig kunt observeren. Je hebt verschillende oefeningen gepland om interactie tussen de deelnemers uit te lokken en de impact van de pil te testen.

Zaterdag 7 december 2024

Badhuis, Nijmegen

11 scènes · Bron: 7 december 2024 defintief!.pdf

Overgenomen uit een pdf-bestand en nagelezen tegen het origineel (3 oktober 2026).

VOOR DE SCÈNES

Samenstelling 7 december 2024

1. Opwarmertje

Opwarmertje

Ik wil graag aan beide kanten van het toneel 4 spelers hebben staan. Telkens loopt er van beide kanten een speler op. Jullie gaan tegenover elkaar staan en spelen een korte ontmoeting op straat. Namelijk: Je ontmoet je eerste liefde van vroeger. Je begint de scène met het benoemen van iets wat je ziet aan de ander.

(Elsa: Dit hebben we getraind)

2. Aankomsthal

Scène 1: 3 spelers: Joog, Franck, Judith

Waar: Aankomsthal van een vliegveld

Judith jij bent al een tijd voor je werk in het buitenland en komt vandaag terug. Je neemt iemand mee, namelijk Franck, die jij in het buitenland hebt leren kennen. Joog: Na lang wachten komt vandaag dan eindelijk de vrouw, waar je al zolang naar verlangt, terug uit het buitenland. Je wacht haar op Schiphol op, om haar te VERRASSEN

3. Het gebed

Scène 2: Spelers: Stijn, Antoinette

Situatie

Stijn jij wordt in de vroege ochtend door je vrouw betrapd op het feit dat je aan het bidden bent. Je hebt jezelf bekeerd tot moslim.

Locatie In zijn man-cave achter het huis

4. Zaterdagmiddag in de volksbuurt

Scène 3: 4 spelers Job, Dees, Joog, Linde

Jullie wonen al jaren in een volksbuurt en komen elke zaterdagmiddag bij elkaar voor een bakkie koffie en een borreltje. De sfeer zit er goed in en jullie zijn aan het dansen geslagen. Een van jullie zet de boel plots stop. Waarom dat gaan we zien.

5. Herbegraven

Scène 4: 2 spelers

Spelers: Judith, Dees

Judith en Dees. Jullie ontmoeten elkaar op de begraafplaats waar jullie vader ligt

Begraven. Hij is 15 jaar geleden overleden en vanwege gif in de grond, moet hij herbegraven worden.

6. Grensoverschrijding

Scène 5: 5 spelers

Spelers: Job, Stijn, Antoinette, Franck, Linde

Jullie zijn collega's van een groot zorgkantoor die gezinnen ondersteunt en jullie hebben een trainer uitgenodigd om jullie te begeleiden. Het thema is grensoverschrijding en hoe daarmee om te gaan.

7. Eerste kerst

Scène 6: 4 Spelers: Judith, Franck, Job, Stijn,

Job en Stijn jullie hebben een relatie en vieren vandaag voor het eerst kerst. Als verrassing staan Opa Franck en Moeder Judith voor de deur. Een van de cadeaus is nogal origineel: een portret dat is geschilderd door Job.

(Elsa: Cadeautjes portret meegeven, Deze brengt Nina zaterdag in een krat)

8. Buitenaards wezen

Scène 7: 2 Spelers: Joog, Linde

Jullie zijn collega's bij een verzekeraar. Jullie handelen claims af: waterschade, stormschade, brandschade et cetera. Linde, jij hebt een andere collega gesproken. Die heeft gezegd dat Joog een buitenaards wezen is. En dat was niet 'bij wijze van spreken'... het was een bloedserieus vermoeden.

9. Stroomuitval

Scène 8: Spelers: Antoinette, Dees, Judith, Stijn

Antoinette, Judith en Stijn. Jullie zitten thuis terwijl de stroom uitvalt. Jullie weten niet zo goed wat je in zo'n geval doet. Daarom hebben jullie net de buurvrouw erbij gehaald, die jullie nog niet echt kennen. De scene begint bij binnenkomst van buurvrouw Dees.

Techniek: hier mag er wat minder licht zijn als dat kan.

10. De privédetective

Scène 9: Spelers: Franck, Job

Franck je vertrouwt je vrouw niet en denkt dat zij vreemdgaat. Je hebt een privédetective (namelijk Job) ingehuurd om je vrouw een tijdje te volgen. Je komt vandaag op zijn bureau om te horen wat de bevindingen zijn.

11. Borrel van het werk

Scène 10: Groepsscène (Allen)

Jullie zijn op een borrel van het werk. Judith, jij komt straks later binnen. Jij vraagt ,als baas ,aan iedereen om een hoogte of diepte punt van het jaar te vertellen. Bij jou Linde loopt, het net effe anders.

(Elsa als het lukt: Judith trekt het sinterklaas pak aan achter het doek)

Dit pak brengt Nina Zaterdag en hangt het tussen de anderen kleding. Het pak zit in een zak waar een briefje aanhangt waarop staat dat Judith dit voor scene 10 aan moet trekken.

NA DE SCÈNES

Voor Elsa: We spelen 7 februari weer in de Lindeberg. Bijzonder dat we nu in het Badhuis spelen . Deze is in 1889 gebouwd en In 1987 liepen er nog blote kindjes (volgens joog [smiley]) Later werd er vooral kindertheater gespeeld.

Naam	Scene	Pauze	Scene
Joog	1 3	•	<u>7</u> 10
Franck	1 5	•	6 <u>9</u> 10
Judith	1 <u>4</u>	•	6 8 10
Stijn	<u>2</u> 5	•	6 8 10
Antoinette	<u>2</u> 5	•	6 8 10
Job	3 5	•	6 <u>9</u> 10
Dees	3 <u>4</u>	•	8 10
Linde	3 5	•	<u>7</u> 10

Vetgedrukte zijn tweetal scenes.

Vrijdag 7 februari 2025

Lindenberg Theater, Nijmegen

12 scènes · Bron: PIT 7 februari 2025 def

VOOR DE SCÈNES

PIT 7 februari 2025

Opwarmer Alle spelers 4 x 2 Rol Marco

Binnenkomst publiek Speelt PIT muziek in een vrije (impro) vorm

Supermarkt 2 spelers Joog (vraagt)

Antoinette Achtergrondmuziek supermarkt kerst

Valse vriendengroep

4 spelers Nina

Judith

Dees (vals)

Job Muziek is ondersteunend, zang is mogelijk

Sollicitatie Gilles de la Tourette 3 spelers Nina

Antoinette

Linde (Gilles) Muziek is ondersteunend

Demente bejaarden 2 spelers Marcel

Dees Verschillende muziekstijlen uit het verleden (jaren 50, 60, 70)

Weerzien op vliegveld 2 spelers Linde

Judith Muziek zet een sfeer neer voor het begin van de scene

Pauze

Restaurant 4 spelers Antoinette

Marcel

Joog

Judith Muziek bepaalt wanneer de focus naar een andere tafel gaat

Carnavalsochtend 2 spelers Job (kapitein)

Nina Muziek is ondersteunend

Muziekavond vrienden 3 spelers Linde

Dees

Antoinette Het verhaal wordt verteld op de sfeer van de muziek.

AI-orgel (thema eenzaamheid)

1 speler Joog Actieve interactie met de speler via het keyboard

Koffer vol herinneringen 3 spelers Marcel

Job

Judith Speler kan de vierde muur doorbreken om te zingen

Gelegenheidskoor Alle spelers Alle spelers De spelers zingen een herhaaldelijk refrein op de PIT muziek. Per couplet reflectie op een van de gespeelde rollen.

Binnenkomst publiek

Marco speelt de PIT muziek in een vrije (impro) vorm zodat meteen duidelijk wordt dat het een andere avond wordt.

Scenes:

1. Warming-up: de statafel

Warming-up: De statafel

Spelers: 4 x 2

Situatie

Er staat een statafel op het podium. Deze kan voor allerlei gelegenheden worden gehuurd. We zien 4 korte scenes tussen 2 personen, waarbij er eerst muziek wordt ingezet en vervolgens de spelers hierop inspelen en laten zien wat hun relatie is en op wat voor gelegenheid ze zijn.

Locatie

Bij de statafel

2. Kerstboodschappen

1. Kerstboodschappen

Spelers: Joog, Antoinette

Situatie

We zien 2 mensen in een supermarkt. Het is bijna kerst. Beide hebben een boodschappenmand en zijn op weg naar de kassa. Ze kennen elkaar niet. De een (Joog) vraagt of de ander (Antoinette) zijn boodschappen wil betalen.

Locatie

In de supermarkt

3. Valse noot

2. Valse noot

Spelers: Nina, Judith, Dees, Job

Situatie

Jullie zijn een band die al jarenlang succesvol is. Jullie band is heel hecht, jullie zijn ook vrienden van elkaar. Jullie zijn het oefenen voor jullie volgende tournee. Een lid (Dees) zingt de laatste tijd steeds valser. Iemand zegt hier iets van.

Locatie

In de repetitieruimte

4. Sollicitatie

3. Sollicitatie

Spelers: Nina, Antoinette, Linde (Gilles)

Situatie

Nina, je zit in een sollicitatiegesprek met een directrice (Linde) en een personeelsadviseur (Antoinette). Linde, je hebt een afwijkende vorm van Gilles de la Tourette waarbij je soms ineens gaat zingen wat je werkelijk denkt en daarna gaat het gesprek weer verder.

Locatie

In de directiekamer

5. Die goeie oude tijd

4. Die goeie oude tijd

Spelers: Marcel, Dees

Situatie:

Jullie zijn een dementerend echtpaar dat in een bejaardentehuis zit. Af en toe komt er een muzikant langs die liedjes van vroeger speelt. Door middel van muziek komen de herinneringen tot leven.

Locatie

In het bejaardentehuis

6. Hello, good bye

5. Hello, good bye

Spelers: Judith, Linde

Situatie

Jullie zien elkaar weer na 20 jaar op het vliegveld. De scene start met muziek, jullie laten jullie inspireren op de sfeer van de muziek. We gaan zien wat jullie relatie is en waarom jullie elkaar zo lang niet gezien hebben.

Locatie

Op het vliegveld

PAUZE

7. Verzoeknummer

6. Verzoeknummer

Spelers: Antoinette, Marcel, Joog, Judith

Situatie

Jullie zitten in een restaurant (Antoinette/Marcel, Joog/ Judith). Er is een pianist. Jullie kunnen per tafel verzoeknummers indienen. We zien wat dit met jullie doet. De focus verandert pas als de andere tafel een nummer aanvraagt en de muziek wordt ingezet.

Locatie

In het restaurant

8. De dag na carnaval

7. De dag na carnaval

Spelers: Job, Nina

Situatie:

Het is de dag na carnaval. Job, jij was tijdens carnaval alle dagen verkleed als kapitein. De scene begint als Job in zijn kapiteinspak aan het ontbijt verschijnt, hij wil voortaan kapitein blijven.

Locatie

Aan het ontbijt

9. Muziekavond

8. Muziekavond

Spelers: Linde, Dees, Antoinette

Situatie

Jullie zijn vrienden en hebben een muziekavond. Ieder heeft een muziekje uitgekozen en vertelt waarom dit nummer zo bijzonder voor je is. Om de beurt horen we een eerst een muziekje en dan begint iemand zijn/ haar te vertellen.

Locatie

Bij iemand thuis

10. AI-orgel

9. AI-orgel

Spelers: Joog

Situatie

Je hebt een AI-orgel, deze praat terug in de vorm van muziek. Het is voor jou een levenspartner, je deelt er je lief en leed mee.

Locatie

In de woonkamer

11. Koffer vol herinneringen

10. Koffer vol herinneringen

Spelers: Marcel, Job, Judith

Situatie

Jullie zijn broers en zus en jullie ouders zijn overleden. Jullie gaan de zolder van jullie ouderlijk huis opruimen en halen herinneringen op. Af en toe stapt er iemand naar voren en zingt zijn of haar herinnering, dan gaat de scene weer verder.

Locatie

Op zolder.

12. Gelegenheidskoor

11. Gelegenheidskoor

Spelers: Allen

Situatie

De spelers zingen een herhaaldelijk refrein op de PIT muziek. Per couplet reflecteert een speler op een van de gespeelde rollen.

Locatie

Vrijdag 11 april 2025

Theaterkerk, Bemmelt

11 scènes · Bron: 11 april 2025 Theaterkerk

VOOR DE SCÈNES

Pit 11 april Theaterkerk

V 9 april 18.00

1. Openingsscène in tweetallen

Openingsscène in tweetallen Iedereen:

Korte scènes in tweetallen met de volgende openingszin en zorg voor een statuswissel:

1. Het is niet zo dat jij altijd je gelijk moet krijgen.

2. Waar heb jij gezeten?

3. Ik zie dat je liegt.

4. Heb jij onze ring verkocht?

[Elsa geeft een van de spelers de openingszin op een briefje.

2. Op stand

Scene 1 Op stand Dees, Jochanan & Stijn

Stijn en Jochanan jullie zijn een zeer welgesteld echtpaar met twee kinderen. Dees is al een aantal jaar jullie au pair, naar grote tevredenheid. Het is tijd voor de jaarlijkse evaluatie en jullie willen graag een beeld krijgen hoe Dees werkt. Daarom hebben jullie onlangs camera's opgehangen, zonder dat Dees dit wist. Op de beelden hebben jullie iets gezien, wat jullie met Dees willen bespreken.

3. Afscheid van Sjakie

Scene 2 Afscheid van Sjakie Judith & Marcel

Marcel & Judith, jullie zijn al bijna vijf jaar uit elkaar, maar goed ook want jullie maakte elkaars leven zuur. Jullie hadden geen kinderen, maar wel een gezamenlijke grote liefde, Sjaak de teckel. Na de scheiding zijn jullie co-ouders gebleven van Sjakie. Jullie hebben zojuist Sjakie begraven.
[geef spade aan een van hen]

4. Truffelreis

Scene 3 Judith, Franck en Antoinette.

Franck en Judith:

Jullie hebben sinds een paar weken relatietherapie van Antoinette. Afgelopen week kregen jullie de opdracht om jullie eerste date na te spelen.

Antoinette, jij bent de relatietherapeut en hebt afgelopen weekend een truffelreis gemaakt. Je hebt daar nog wat naweën van. Niet enorm, maar toch. De scene begint in de therapieruimte waar jullie de opdracht nabespreken.

5. Verjaardagskado

Scene 4 Verjaardagskado Antoinette & Jochanan

Antoinette, jij hebt een goedlopend bedrijf. Je verdient veel geld, en bent erg succesvol.

Jochanan, jij bent de secretaris van Antoinette. Dankzij jou loopt het hele bedrijf op rolletjes. Jij zorgt voor de planning de administratie, de afspraken. Je bent werkelijk de lopende agenda van Antoinette. Zonder jou was zij helemaal nergens.

Het is dat je aardig verdient met deze baan, want je vindt Antoinette eigenlijk best irritant en onsympathiek.

Antoinette: vandaag is het secretarisdag en jij besluit om Jochanan eens in het zonnetje te zetten.

De scène begint in het kantoor van jou Antoinette, waar je een envelop overhandigt aan Jochanan om hem te bedanken. Jochanan, jij leest hardop voor wat je zojuist gekregen hebt.

In de enveloppe staat:

Cadeaubon: een plastische chirurgie naar keuze.

[geef envelop aan Jochanan]

6. Bejaardenzwemmen

Scene 5 Bejaardenzwemmen Marcel, Nina, Franck

[Job en Lin zetten schermen en stoeltjes op toneel als kleedhokjes. Evt. krijstrepen om deuren te markeren]

Marcel en Franck zijn twee goede vrienden in de herfst van hun leven. De twee weduwnaars wonen in dezelfde bejaardenflat en zijn vandaag, zoals iedere woensdagochtend, rustig baantjes wezen trekken in het zwembad om de hoek. De scène speelt zich af in de kleedhokjes van het zwembad. Tijdens het afdrogen en omkleden kletsen jullie meestal gewoon door, zoals ook nu. Onderwerp van gesprek is die ene nieuwe verzorgende, Nina. Wat de heren niet weten is dat Nina voor haar dienst ook nog even wilde gaan zwemmen. Zij is zich toevallig nét aan het omkleden, en toevallig nét in het hokje tussen die van de heren in.

PAUZE

7. Lege stoel

Scene 6 lege stoel Johanan, Dees, Nina, Stijn, Marcel

Vrolijk Pasen! Het is eerste paasdag, en de hele familie van Veen schuift aan bij het paasontbijt. Nou ja, niet de hele familie. Eén stoel blijft opvallend leeg. Iedereen ontwijkt het gesprek over wie er ontbreekt, totdat een familielid de stilte doorbreekt.

8. Trouwen

Scene 7 Trouwen Franck & Dees

Franck, je gaat over een paar uur trouwen in een prachtig oud kasteel. Alles is tot in de puntjes geregeld. De ceremoniemeester heeft op locatie voor jou een haarstyliste aan laten roepen, om je zo mooi mogelijk voor het altaar te laten verschijnen. Dees, jij speelt de styliste, die heel toevallig ook óók de oude grote liefde van Franck was. De scène begint vlak voordat Dees de kamer binnenkomt waar Franck zich aan het voorbereiden is.

9. Heeft u een euro?

Scene 8 Heeft u een euro? Antoinette & Judith

Antoinette en Judith, jullie waren vroeger onafscheidelijke hartsvriendinnen, en hebben lief en leed met elkaar gedeeld. Maar het is nu al heel wat jaren geleden sinds jullie elkaar voor het laatst zagen. De scene start bij dat jij Judith, Antoinette bedelend bij het winkelcentrum treft.

10. In de bak

Scene 9 In de bak Nina & Stijn

Nina, jij en Stijn jullie zijn een tweeling. Stijn, jouw zus Nina heeft je net gebeld en verteld dat ze vastzit op het politiebureau en voorlopig niet naar huis mag. Er is sprake van een ernstig delict. De scène start bij het bezoekuur.

11. Speedbiecht

Scene 10 Speedbiecht. Alle spelers

Marcel. Jij bent een geliefde pastoor in een zeer drukbezochte kerk. Ook de biecht, toch een beetje een traditie die op zijn retour lijkt te zijn, is nog altijd zeer populair in jouw gemeenschap. Om de wachttijden voor de biecht een beetje behapbaar te houden, heb je iets nieuws geïntroduceerd: speedbiechten. Iedere gelovige krijgt 1,5 minuut de tijd om te biechten. De hele congregatie staat inmiddels voor je in de rij.

[Marcel krijgt priesterkleding en stopwatch]

Vrijdag 27 juni 2025

10 scènes · Bron: 27 juni 2025 (1)

VOOR DE SCÈNES

Opening: Welkom en bedankt publiek. Wie is er al vaker geweest? En nu voor het eerst. Iedereen bedankt. Wij zijn blij en zorgen voor een vrolijke en gevarieerde avond.

1. Het is de toon die de muziek maakt

1) Opening. Het is de toon die de muziek maakt.

Alle 8 spelers op de vloer. Jullie horen zo dadelijk een muziekje. Bewegen op deze muziek, laat je inspireren. De geluidsman draait het weg, op mijn teken. En 2 spelers spelen een scene geïnspireerd op deze muziek.

Het is afvalrace. Als je hebt gespeeld dan ga je zitten dan blijven er nog 6 over.. en weer 2 enz.

2. Zie je iets aan mij?

2) Zie je iets aan mij? (nagellak e.d)

2 tal: Antoinette en Nina

Nagelstudio:

Al jarenlang komt een klant bij jou in de nagelstudio. Jullie kennen elkaar. Nu is de klant een poosje niet geweest en er is duidelijk iets aan haar gezicht te zien, zijn het nu brandwonden of? De nagels moeten weer eens worden gedaan.. dat wel.

3. Bang voor de post

3) Bang voor de post (post)

3 tal: Job, Judith, Stijn - huiskamer

Situatie: Stijn, je zit in de financiële problemen. Daarom heb je nu iemand die jouw zaken komt regelen. En dat is Judith een vrijwilliger. De scene start als jullie bezig zijn orde te scheppen en dat Judith ziet dat er vreemde handgeschreven rekeningen bij zitten. Dreigementen. Wat voor zaken doet deze persoon.

Op een gegeven moment komt er iemand aan de deur.. Job, dat ben jij.

4. Kleren maken de man

4) Kleren maken de man (kledingrek tussen plaatsen)

2 tal: Marcel en Frank

Frank, jij staan in een pashokje in een luxe modezaak. Er is iets speciaals in jouw leven waarom je nieuwe kleding nodig hebt.

De verkoper heeft jou net wat dingen mee gegeven om te passen. Frank je vraagt je af of het altijd zo gaat in zo'n luxe zaak.. mmm bijzonder.

5. Voor jou een cadeau!

5) Voor jou een cadeau! (Klein flesje wijn met een lullige kaart)

2 tal: Linde en Job

Job, jij hebt jarenlang gewerkt bij dit bedrijf en je mag nu met pre pensioen. Jouw teamleider komt zo dadelijk even persoonlijk afscheid nemen en heeft een cadeautje voor je meegenomen. Linde, er zit ook een handgeschreven kaartje in. Kijk maar of je hem voorleest of zelf laat lezen...

PAUZE

6. Stamgasten

6) Stamgasten -> er klinkt muziek, cheers muziek

5 spelers : Linde, Frank, Marcel, Antoinette en Nina

Situatie: Linde, jij komt al jaren in deze stamkroeg, je hebt ondertussen je vaste kruk en dat is bekend.

Nina, jij woont net in deze buurt en besluit ter ontspanning een biertje te drinken in deze kroeg. Marcel jij staat ook al jaren achter de bar en staat bekend om je tegeltjeswijsheden. Frank en Antoinette jullie zijn ook al jaren gast en weten precies hoe de ongeschreven regels zijn in jullie stamcafé.

Nina jij zit op de kruk en Linde komt binnen...

7. Gebiedsverbod, toch?

7) Gebiedsverbod, toch?

2 spelers: Judith en Stijn

Jullie waren ooit een stel. Maar Stijn heeft het uitgemaakt. Dat is voor jou blijkbaar erg moeilijk Judith. Zo lastig dat je Stijn nogal lastig hebt gevallen. Je hebt inmiddels een gebiedsverbod gekregen. De scene start als Stijn zijn voordeur open maakt en recht in de ogen kijkt van... ja, van jou Judith.

8. Het is toch nog snel gegaan

8) Het is toch nog snel gegaan...

Alle spelers

Alle spelers: Jullie oudtante is overleden en net begraven. Stijn, jij hebt net je oude vrouw begraven en de familie staat in de rij om jou te condoleren. Er is een grote erfenis te verdelen... We gaan kijken naar hoe de verschillende familieleden Stijn een hart onder de riem steken of ...

9. Gelukkig gescheiden

9) Gelukkig gescheiden (eten en kaarsjes, hoedjes)

Spelers: Job, Antoi, Stijn, Linde, Marcel

Stijn, jij bent jarig en dat wordt gevierd, 13 jaar alweer. Je bent bij je vader, dat is Job. Je ouders zijn gescheiden maar je moeder Linde komt toch gewoon naar jouw verjaardag. Antoinette, jij bent de oma en jij bent er ook. O ja, wie ook iets later binnen komt is Marcel. De nieuwe vriend van Linde, de moeder... die kenden we nog niet, toch?

10. Was jij ziek?

10) Was jij ziek?

Spelers; 3 Nina, Frank en Judith

Nina en Frank jullie zijn een stel en de ouders van Judith. Jullie hebben een vervalste ziekmelding in de schooltas gevonden van jullie kind. Ze is die dag niet thuis geweest... waar dan wel? Tijd voor een gesprekje ofzo

NA DE SCÈNES

Einde: Bedanken, fijne zomer en we zijn er weer ?